



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
MARZOLLA - SIMONE - DURANO**

E-mail: bris00200n@istruzione.it C.F. 80006060745

**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**

Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" - SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**

Viale Istria e Dalmazia, 1 - Tel./Fax 0831951642

**LICEO ARTISTICO MUSICALE "SIMONE - DURANO" - BRINDISI**

Via F. Assennato, 1 - Tel. 0831527788/ Fax 0831568166

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" - SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Anno Scolastico 2016/17

Classe V<sup>a</sup> Sez. A

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	
Religione	PERRONE	SAVERIO
Italiano	RICUCCI	ROSANNA
Latino	GALASSO	MARIA LINDA
Storia ed educazione civica	QUARTA	DANIELA
Filosofia	QUARTA	DANIELA
Matematica	SEMERARO	GIUSEPPE ROCCO
Fisica	ALBANO	PAOLA LUISA
Scienze naturali	FRALLONARDO	LUCIANNA
Disegno e Storia dell'Arte	LOPALCO	ROBERTA
Inglese	BRUNO	ANTONIA FILOMENA
Scienze motorie	LEUZZI	FEDERICO
Potenziamento	SERRANO	GIOVANNI

Il Dirigente scolastico  
(Prof.ssa **Carmen Taurino**)

## SOMMARIO

<b>1. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE ALLA CONCLUSIONE DEL PERCORSO FORMATIVO</b>	4
<b>2. DOCENTI E CONTINUITÀ NEL TRIENNIO</b>	4
<b>3. PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE</b>	5
<b>4. PROMOZIONI, RIPETENZE E SOSPENSIONI DEL GIUDIZIO</b>	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
<b>5. OBIETTIVI EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE</b>	5
<b>RELIGIONE</b>	6
<b>ITALIANO</b>	7
<b>LATINO</b>	9
<b>STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA</b>	10
<b>FILOSOFIA</b>	12
<b>MATEMATICA</b>	13
<b>FISICA</b>	14
<b>SCIENZE NATURALI</b>	15
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	15
<b>INGLESE</b>	16
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	17
<b>POTENZIAMENTO DI MATEMATICA E FISICA</b>	17
<b>6. CONTENUTI RELATIVI AI PERCORSI FORMATIVI</b>	18
<b>RELIGIONE</b>	18
<b>ITALIANO</b>	18
<b>LATINO</b>	20
<b>STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA</b>	21
<b>FILOSOFIA</b>	21
<b>MATEMATICA</b>	22
<b>FISICA</b>	24
<b>SCIENZE NATURALI</b>	24
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	24
<b>INGLESE</b>	25
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	26
<b>POTENZIAMENTO DI MATEMATICA E FISICA</b>	27
<b>7. METODOLOGIE ADOPERATE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO</b>	27
<b>8. USO DEL LABORATORIO</b>	27
<b>RELIGIONE</b>	27
<b>LATINO</b>	28
<b>STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA</b>	28

<b>MATEMATICA</b>	28
<b>FISICA</b>	28
<b>SCIENZE NATURALI</b>	28
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	28
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	28
<b>POTENZIAMENTO DI MATEMATICA E FISICA</b>	28
<b>9. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITÀ INTEGRATIVE</b>	28
<b>10. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	30
<b>11. DOCUMENTI ALLEGATI</b>	31
<b>12. IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	32

## 1. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE ALLA CONCLUSIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

La classe V<sup>a</sup> A è composta da 13 alunni, di cui 5 maschi e 8 femmine. Gli studenti, in larga misura, risultano originari di San Vito e solo tre alunni provengono da Carovigno. Gli allievi, nel corso del triennio, hanno frequentato regolarmente le lezioni, manifestando in classe un atteggiamento corretto e propositivo; si sono sempre relazionati positivamente con i docenti, mostrandosi generalmente interessati alle attività proposte. A livello disciplinare, in generale, il comportamento si è rivelato sempre maturo e responsabile.

Il Consiglio di Classe ha attuato, nell'arco del triennio, un lavoro metodico e coordinato al fine di programmare, in modo razionale e organico, gli interventi necessari per ampliare il bagaglio culturale degli alunni, valorizzandone le singole specificità, e contribuire, così, alla loro crescita formativa, umana e sociale. Capacità, attitudini personali, frequenza, qualità del metodo di studio, continuità nell'impegno nello studio scolastico e domestico hanno portato gli allievi a livelli di competenza e di profitto, che, al termine del corso di studi, risultano diversificati. Una parte della classe, con un metodo di studio non sempre efficace e autonomo, ha partecipato al dialogo educativo con continuità e responsabilità, anche se talvolta in modo recettivo e riproduttivo, intervenendo nell'attività didattica solo se sollecitata dall'insegnante; tuttavia, impegno e applicazione adeguati hanno permesso a tali alunni di raggiungere un livello discreto e più che discreto. Per il resto, invece, possiamo distinguere degli allievi che emergono per la positività della loro presenza, costruttiva e trainante: essi si sono dimostrati interessati, hanno partecipato e collaborato in modo costruttivo all'attività didattica, contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo. Tali allievi hanno sviluppato le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro generalmente puntuale e sistematico, fornendo, spesso, stimoli alla riflessione e all'approfondimento e giungendo, così, a dei risultati buoni, più che buoni e, in alcuni casi, ottimi.

Particolarmente significativa, nel secondo biennio, è stata l'esperienza dell'Alternanza Scuola Lavoro, mentre, nel corrente anno scolastico, il Liceo scientifico "*Leonardo Leo*" ha adottato il *modello finlandese*, attuando, così, una didattica di tipo laboratoriale, basata su metodologie interattive. Notevole anche l'impegno profuso dai ragazzi nell'acquisizione delle varie certificazioni: nell'arco del triennio quattro di loro hanno conseguito il PET, quattro il FIRST e sette l'ECDL CAD.

Per quanto riguarda, infine, lo svolgimento delle varie programmazioni disciplinari, predisposte all'inizio dell'anno scolastico, non si sono registrati problemi di rilievo, se non dei rallentamenti per motivi contingenti; in linea di massima, però, la classe ha conseguito gli obiettivi fissati in modo soddisfacente sia dal punto di vista formativo-educativo, sia da quello più strettamente cognitivo, raggiungendo così una preparazione che, nel complesso, risulta buona.

## 2. DOCENTI E CONTINUITÀ NEL TRIENNIO

Nell'arco del triennio si sono registrati diversi avvicendamenti: da segnalare, innanzitutto, la discontinuità nelle discipline di Storia e Filosofia, per le quali, ogni anno, la classe ha cambiato docente: al III° anno la prof.ssa Amati, al IV° anno la prof.ssa Longo e al V° anno la prof.ssa Quarta. Inoltre, al IV° anno la prof.ssa Ricucci ha sostituito la prof.ssa Manco nell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana; al V° anno, invece, la prof.ssa Salinaro è

stata sostituita dal prof. Semeraro per Matematica e dalla prof.ssa Albano per Fisica, mentre la prof.ssa Lopalco ha sostituito la prof.ssa Pecoraro nell'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte. Per quanto riguarda, infine, il potenziamento, si sono aggiunti nel IV° anno la prof.ssa Errico per Diritto e nel V° anno il prof. Serrano per Matematica e Fisica.

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE III ANNO</b>	<b>DOCENTE IV ANNO</b>	<b>DOCENTE V ANNO</b>
Lingua e lett. italiana	Manco Ornella	Rosanna Ricucci	Rosanna Ricucci
Lingua e lett. latina	Galasso Maria Linda	Galasso Maria Linda	Galasso Maria Linda
Storia e filosofia	Amati Tiziana Eleonora	Longo Roberta	Daniela Quarta
Fisica	Salinaro Susanna Maria	Salinaro Susanna Maria	Albano Paola Luisa
Matematica	Salinaro Susanna Maria	Salinaro Susanna Maria	Semeraro Rocco Giuseppe
Religione	Perrone Saverio	Perrone Saverio	Perrone Saverio
Scienze naturali, Chimica e Geografia	Frallonardo Lucianna	Frallonardo Lucianna	Frallonardo Lucianna
Disegno e Storia dell'Arte	Pecoraro Ilaria	Pecoraro Ilaria	Lopalco Roberta
Lingua e lett. inglese	Bruno Antonia Filomena	Bruno Antonia Filomena	Bruno Antonia Filomena
Educazione fisica	Leuzzi Federico	Leuzzi Federico	Leuzzi Federico
Potenziamento di Diritto	/	Errico Daniela	/
Potenziamento di Matematica	/	/	Serrano Giovanni

### **3. PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE**

La classe V<sup>a</sup> A ha mantenuto nel corso del triennio una composizione numerica abbastanza costante; solo nel terzo anno si sono registrati 3 trasferimenti in uscita (per motivazioni individuali di varia natura) che hanno portato la classe all'assetto attuale.

### **4. OBIETTIVI EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

Nel corso del triennio, l'attività del Consiglio di classe si è orientata al perseguimento dei seguenti obiettivi trasversali:

- acquisire un valido metodo di studio e di ricerca;
- condurre lo studente al raggiungimento di una preparazione che integri gli ambiti linguistico, storico, filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e i nessi tra metodi propri dell'ambito scientifico-matematico e dell'indagine di tipo umanistico;
- promuovere il conseguimento di una buona conoscenza della tradizione artistico-letteraria;
- condurre il discente alla padronanza del linguaggio logico-formale e dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica al fine di impiegarli per modellizzare e risolvere problemi di varia natura;
- promuovere la padronanza del linguaggio e dei metodi di indagine delle scienze sperimentali, anche tramite l'uso del laboratorio;

- cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- favorire negli allievi la consapevolezza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo con particolare attenzione alle implicazioni tecnico-applicative ed etiche, sapendo cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento;
- argomentare con coerenza e rigore logico il proprio punto di vista e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- maturare una coscienza e una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione;
- formarsi una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici ed al rispetto dell'ambiente;
- aprirsi in modo critico e responsabile alla partecipazione civile, alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo;
- acquisire un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.

## RELIGIONE

### COMPETENZE

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto alle prospettive dell'amore e dell'esercizio della pace, della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico – culturali.

### CONOSCENZE

- riconoscere il ruolo della religione nella società e comprendere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conoscere in maniera essenziale e corretta alcuni testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento, distinguendone la tipologia, la collocazione storica, il pensiero;
- conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II e le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa.

### ABILITÀ

- formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione;
- motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;
- cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana;
- individuare la visione cristiana della vita umana;
- consultare correttamente la Bibbia e scoprirne la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- individuare, sul piano etico – religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali l'amore, la solidarietà, la giustizia, la convivialità, il bene comune, la promozione umana.

**SETTORE DELLA COMPETENZA COMUNICATIVA**

- *Attraverso l'ascolto e/o la lettura comprendere, interpretare e valutare criticamente testi complessi di varia natura, individuando il punto di vista dell'emittente e cogliendo implicazioni e sfumature di significato in rapporto alla specifica tipologia testuale e ai relativi contesti comunicativi e storico-culturali.*
- *Esprimersi oralmente e per iscritto con chiarezza e proprietà, utilizzando tipologie testuali adeguate agli scopi e alle situazioni comunicative, un registro e un lessico specifici a seconda dei diversi contesti, in particolare per sostenere, motivandolo, il proprio punto di vista in situazioni strutturate.*
- *Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.*

**ABILITÀ/CAPACITÀ**

- Riconoscere lo scopo, la funzione e l'organizzazione logica dei testi orali e comprenderne il significato.
- Prendere appunti, redigere sintesi e mappe concettuali.
- Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui e sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni motivate in conversazioni e dibattiti.
- Esporre temi culturali, scientifici, storici e di attualità in modo chiaro e organico, utilizzando un lessico appropriato e variando l'uso personale della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi.
- Acquisire, sintetizzare e rielaborare in modo autonomo le informazioni utili ad organizzare e pianificare i propri interventi in dialoghi e dibattiti o in funzione della produzione di testi scritti.
- Leggere comprendere, analizzare e interpretare criticamente varie tipologie di testo (in particolare articoli, saggi, memoriali) con particolare riferimento a testi di carattere scientifico.
- Produrre testi scritti di varie tipologie anche di tipo polifunzionale.
- Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio.

**CONOSCENZE**

- Tipologie testuali diversificate: caratteristiche strutturali e varietà lessicali e di registro in rapporto alle differenti situazioni comunicative.
- Elementi di analisi del testo non letterario.
- Il saggio breve, le tipologie C e D.
- Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto audiovisivo.
- Applicazione per la rielaborazione audio video.
- Elementi e modalità della comunicazione in rete.

**SETTORE DELLA COMPETENZA METALINGUISTICA**

- *Utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture al fine riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale- semantico); di riconoscere, nella lingua, le testimonianze delle vicende storiche e culturali; di cogliere i rapporti tra lingua, pensiero e comportamento umano.*

**ABILITÀ/CAPACITÀ**

- Riflettere sul funzionamento della lingua.
- Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici.
- Mettere in rapporto i fenomeni linguistici individuati nei testi con i processi culturali e storici della realtà italiana.

- Ricorrere sistematicamente a testi di grammatica e dizionari per ricavare informazioni sul corretto uso della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico, lessicale, retorico, stilistico.
- Saper utilizzare i lessici specialistici, con particolare riferimento al lessico scientifico.

### **CONOSCENZE**

- Ortografia, morfologia, sintassi semplice e composta, lessico e aree semantiche.
- Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevata nell'uso e nei testi di varia tipologia.
- Elementi essenziali di storia della lingua, con particolare attenzione per la "questione della lingua".
- Elementi di retorica e stilistica.
- Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche a linguaggi settoriali.

### **SETTORE DELLA COMPETENZA LETTERARIA**

- *Riconoscere le linee fondamentali della letteratura italiana, degli autori e delle opere che hanno più contribuito a definire la cultura del IX e XX secolo, con riferimenti all'evoluzione sociale, scientifica, tecnologica e alle letterature straniere dello stesso periodo.*
- *Interpretare e valutare criticamente, attraverso gli strumenti dell'analisi testuale, testimonianze letterarie di vario genere riconoscendone l'universalità del messaggio.*

### **ABILITÀ/CAPACITÀ**

- Leggere, riassumere, parafrasare per comprendere il significato di base di testi letterari.
- Analizzare a più livelli testi letterari narrativi, poetici, teatrali.
- Condurre una lettura diretta del testo letterario, dalla comprensione dello stesso, alla sua analisi, a forme progressivamente più autonome di interpretazione.
- Collocare il testo letterario in un quadro di confronti e relazioni riguardanti:
  - le tradizioni dei codici formali e le "istituzioni letterarie";
  - altre opere coeve o di altre epoche;
  - altre espressioni artistiche e culturali;
  - il più generale contesto storico-culturale del tempo, in prospettiva multidisciplinare, evidenziando in particolare i rapporti con le letterature europee.
- Porre in rapporto il testo con le proprie esperienze, la propria sensibilità, il mondo attuale, esprimendone una valutazione critica.
- Riconoscere nei testi elementi che comprovano linee fondamentali di interpretazione storico-letteraria.

### **CONOSCENZE**

- Elementi di analisi del testo letterario narrativo, poetico, teatrale.
- "Istituzioni letterarie": generi e codici formali.
- Relazioni tra la produzione letteraria e la società: centri di produzione e diffusione, modalità di trasmissione e di ricezione.
- Esempi di poetiche e di teorie estetiche.
- Esempi di interpretazioni critiche.
- Nozioni di storiografia letteraria, contesti storico-culturali, autori, opere.



**COMPETENZA I:** *dominare il sistema della lingua latina nell'insieme delle sue strutture per leggere, comprendere e tradurre testi in lingua latina appartenenti a epoche, ambiti, generi diversi (es: il latino degli umanisti, il latino scientifico).*

**ABILITÀ**

- individuare i nessi morfologici, sintattici, lessicali presenti in un testo;
- individuare i connettivi e i rapporti logici esistenti tra le parti del testo;
- riformulare il testo latino secondo le modalità espressive dell'italiano in forma appropriata, coesa e coerente.

**CONOSCENZE**

- Sintassi del verbo e del periodo.
- Tecniche di traduzione.
- Uso del dizionario.

**COMPETENZA II:** *analizzare a più livelli testi latini letterari e non letterari di diversa tipologia, con particolare riferimento al latino della scienza, riconoscendone i caratteri specifici in relazione al genere, al contesto, all'ambito (retorica, politica, filosofia, scienze) in lingua o in traduzione, anche attraverso l'analisi contrastiva tra testi originali e rielaborazioni in lingua italiana.*

**ABILITÀ**

- Comprendere il significato generale di un testo latino orientandosi sia nella lettura in lingua originale, sia con traduzione a fronte.
- Acquisire e/o utilizzare informazioni funzionali ad una più completa comprensione del testo.
- Riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.
- Cogliere la relazione tra generi letterari e aspetti tematici, tra il testo, l'autore, il contesto.
- Saper analizzare i testi dal punto di vista formale.

**CONOSCENZE**

- Elementi di analisi del testo letterario
- La tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso;
- Un numero di passi significativi tratti dalle opere degli autori studiati sia in lingua originale sia in traduzione italiana.

**COMPETENZA III:** *possedere una maggiore consapevolezza della lingua italiana attraverso la riflessione sulle strutture e sul funzionamento della lingua latina e il confronto con l'italiano attuale e la lingua inglese, con particolare attenzione alle aree del lessico e della semantica.*

**ABILITÀ**

- Riconoscere, analizzare e descrivere i diversi aspetti della lingua latina in testi letterari e non letterari appartenenti a un genere o a una tipologia ben definiti.
- Individuare in prospettiva diacronica e sincronica i molteplici rapporti (fonetici, morfosintattici e semantici) tra le lingue oggetto di studio (italiano, latino, inglese).
- Riconoscere campi semantici, parole chiave, lessici specifici.
- Distinguere e valutare tra diversi esempi di traduzione contrastiva.
- Riconoscere i rapporti di derivazione di lingue diverse da una lingua madre comune in particolare per quanto riguarda l'italiano attuale e la lingua inglese.

## **CONOSCENZE**

- Strutture sintattiche e lessici specifici della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze.
- Polisemia e criteri di scelta del significato contestuale.
- Uso ragionato del dizionario.
- Processi storici che hanno trasformato il latino parlato nelle lingue romanze.

**COMPETENZA IV: *fruire in modo consapevole del patrimonio letterario latino quale testimonianza della cultura e della civiltà latine attraverso la conoscenza di autori, opere, generi sia in prospettiva diacronica sia come riflesso di precisi contesti storici e culturali.***

## **ABILITÀ**

- Contestualizzare gli autori e le loro opere nel periodo storico di appartenenza ed eventualmente entro l'ambito di una corrente culturale.
- Utilizzare le proprie conoscenze per cogliere affinità/differenze tra la civiltà latina e la nostra.
- Individuare nei testi letterari elementi che esprimono in modo significativo la civiltà e la cultura latina.
- Valutare criticamente i testi e riportare temi e problematiche in essi presenti alla propria esperienza individuale e al mondo attuale.
- Tracciare la storia dell'evoluzione dei diversi generi letterari a partire dalle origini; comprendere i motivi della loro estinzione o permanenza nelle culture e/o letterature contemporanee secondo un'ottica comparatistica e intertestuale.

## **CONOSCENZE**

- Elementi di storia romana.
- La storia della letteratura latina: gli autori e le opere.
- L'evoluzione e la codificazione dei generi letterari nel tempo.
- Percorsi tematici a scelta dell'insegnante.

<b>STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA</b>
------------------------------------

## **CONOSCENZE**

- Individuare le trasformazioni sociali e politiche della società di massa tra fine Ottocento e inizi del Novecento: partiti di massa, questione femminile, cattolicesimo sociale e movimenti nazionalisti.
- Conoscere i caratteri dello "stato forte" tra fine Ottocento e inizi del Novecento.
- Identificare i caratteri della politica italiana dalla Sinistra storica all'avvento del primo conflitto mondiale.
- Conoscere cause, sviluppi ed esiti della prima guerra mondiale.
- Identificare la genesi e gli aspetti della rivoluzione russa del 1917.
- Definire il quadro politico ed economico degli anni Venti e Trenta del Novecento.
- Comprendere genesi, motivazioni ideologiche e risvolti istituzionali e politici dei totalitarismi.
- Conoscere cause, sviluppi ed esiti della seconda guerra mondiale.
- Definire lo scenario istituzionale, sociale e politico dell'Italia repubblicana.
- Comprendere gli equilibri mondiali nell'età della "guerra fredda".
- Comprendere le motivazioni della nascita dello stato di Israele e la questione palestinese.

## **ABILITÀ**

- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi) in modo ragionato, critico e autonomo.
- Identificare le coordinate spazio-temporali degli eventi storici.
- Saper comprendere il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina avendo consapevolezza delle loro implicazioni storiografiche.
- Distinguere fatti, ipotesi e interpretazioni.
- Rielaborare sinteticamente i contenuti di studio.
- Valutare in modo critico e autonomo il significato e il valore di un testo o di una tesi storiografica.
- Esporre la correlazione tra le diverse dimensioni del fatto storico o tra fatti collocati nella storia in modo sincrono o diacronico.
- Saper discutere e confrontare fonti, documenti e interpretazioni storiografiche.

## **COMPETENZE**

- Distinguere la dimensione politico-istituzionale, economica, sociale e culturale nel fatto storico.
- Stabilire confronti tra le diverse fasi di sviluppo del periodo storico di una civiltà o nazione.
- Definire il confronto sincronico e diacronico tra fatti e civiltà diverse.
- Distinguere tra processi di breve, media e lunga durata.
- Riconoscere la relazione tra la periodizzazione storica e la prospettiva storiografica di riferimento.
- Selezionare e connettere in termini logici e cronologici dati rispetto ad una richiesta data.
- Approfondire personalmente un argomento (anche tramite ricerche bibliografiche, storiografiche etc.).
- Saper rielaborare in modo critico e autonomo i materiali e i temi trattati, anche giungendo ad una interpretazione personale motivata e argomentata.
- Saper contestualizzare storicamente, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali.
- Saper cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana ed europea.
- Saper collegare gli eventi della storia agli eventi del presente storico.
- Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, anche come esplicitazione valoriale delle esperienze storiche connesse, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attivo e responsabile.

## **OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI**

In relazione all'insegnamento della Storia e di Cittadinanza e Costituzione, e in riferimento alle competenze relative in uscita dell'asse storico-sociale del biennio, si indicano di seguito alcuni obiettivi educativi generali che possono considerarsi validi per tutto il triennio, sia pure con diversi gradi di consapevolezza da parte degli allievi.

- Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione.
- Formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici ed al rispetto dell'ambiente.
- Apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo.
- Acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.

Per l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, in particolare, si propongono i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscenza della Costituzione italiana con riferimento alla sua genesi storico-politica, ai suoi principi ispiratori e alla sua attuazione e revisione storica.
- Conoscenza critica delle diversità storico-culturali tra i diversi popoli, delle differenze tra le varie civiltà, culture, visioni del mondo e del loro sviluppo storico.
- Acquisizione di una conoscenza critica, filosofica e storico-politica dei diversi modelli socio-economici, delle condizioni e organizzazioni dei lavoratori, dell'evoluzione del diritto del lavoro, delle principali questioni aperte in ambito economico-sociale con riferimento anche all'attualità.
- Conoscenza dei compiti, organi e strutture dell'ONU.

## FILOSOFIA

### CONOSCENZE

- Comprendere l'articolazione teorica di Destra e Sinistra hegeliana.
- Conoscere i temi di fondo della filosofia di Feuerbach.
- Individuare la filosofia della storia e la concezione dell'uomo nell'elaborazione teorica di Marx.
- Comprendere il tema dell'individuo nella filosofia di Kierkegaard e Schopenhauer.
- Individuare i caratteri generali del positivismo e, nello specifico, dell'elaborazione di Comte.
- Conoscere il significato filosofico dell'evoluzionismo attraverso il pensiero di Darwin.
- Identificare la crisi del positivismo e la fine della filosofia delle certezze attraverso l'analisi del pensiero di Nietzsche, dell'elaborazione teorica connessa alla psicoanalisi e all'opera di Freud e dello spiritualismo francese di H. Bergson.
- Definire il nuovo statuto epistemologico della scienza a partire dal falsificazionismo di Popper.
- Conoscere gli aspetti salienti della riflessione politica sugli eventi del Novecento in Hannah Arendt.

### ABILITÀ

- Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.
- Cogliere il rapporto tra pensiero filosofico e contesto storico-culturale.
- Porre a confronto le diverse soluzioni proposte dai filosofi rispetto a un medesimo problema.
- Riconoscere il genere di un testo filosofico.
- Identificare i nuclei essenziali di un testo filosofico.
- Ricostruire la strategia argomentativa di un testo filosofico.
- Confrontare due testi in forma orale e scritta.
- Rielaborare sinteticamente i nuclei concettuali del pensiero di un filosofo.
- Rielaborare criticamente i temi concettuali proposti nel confronto tra pensatori diversi, in forma orale e scritta.
- Comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storica.
- Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.

### COMPETENZE

- Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato.

- Indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica.
- Riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro “senso” in una visione globale.
- Esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con un lessico rigoroso, specifico, appropriato.
- Destruire per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori.
- Individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline.
- Sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute.
- Riconsiderare criticamente le teorie filosofiche studiate.
- Giudicare la coerenza di un’argomentazione e comprenderne le implicazioni.
- Esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni).
- Approfondire personalmente un argomento (anche tramite ricerche bibliografiche, storiografiche etc.).
- Saper valutare le potenzialità esplicative e l’applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate, grazie ad un ampliamento delle informazioni.
- Saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta).
- Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente.
- Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza consapevole.

<b>MATEMATICA</b>
-------------------

### **COMPETENZE**

- Avere consapevolezza dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni).
- Conoscere le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni.
- Saper applicare la matematica per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo e le conoscenze del calcolo infinitesimale e dei metodi probabilistici di base.
- Saper costruire ed analizzare semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo.
- Conoscere e utilizzare i concetti e i metodi elementari della matematica, per la descrizione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico.
- Inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate.
- Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.
- Utilizzare strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo.

### **ABILITÀ**

- Riconoscere le caratteristiche di un insieme numerico.
- Determinare il campo di esistenza, le eventuali simmetrie e periodicità di una funzione.
- Verificare e calcolare limiti.
- Costruire il grafico probabile di una funzione mediante lo studio della discontinuità e i limiti.
- Calcolare la derivata di una funzione.

- Determinare i punti estremanti e di inflessione di una funzione.
- Costruire il grafico di una funzione.
- Saper determinare con calcolo ed individuare graficamente andamenti, punti ed elementi notevoli dei grafici di funzione.
- Calcolare integrali definiti ed indefiniti.
- Calcolare lunghezze di linee, aree e volumi.
- Risolvere semplici equazioni differenziali.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per la dimostrazione dei teoremi studiati.
- Applicare i metodi e i teoremi studiati nella risoluzione di situazioni problematiche relative a diversi contesti, in particolare fisici.
- Utilizzare metodi grafici o metodi di approssimazione per risolvere equazioni e disequazioni, operando anche con idonei applicativi informatici.
- Riconoscere momenti significativi nella storia del pensiero matematico.
- Risolvere analiticamente problemi di geometria nello spazio riguardanti rette, piani e sfere.
- Studiare distribuzioni di probabilità di variabili aleatorie e saperne determinare i valori di sintesi.

### **CONOSCENZE**

- Relazioni e funzioni.
- Dati e previsioni.
- Elementi di geometria analitica nello spazio.

<b>FISICA</b>
---------------

### **COMPETENZE**

- Osservare e identificare fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
- Individuare modelli semplificati per descrivere particolari fenomeni
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive
- Riconoscere momenti significativi nella storia della fisica

### **ABILITÀ**

- Risolvere problemi, riuscendo ad individuare elementi significativi, le relazioni, i dati, i fenomeni fisici coinvolti, il sistema di riferimento, sulle interazioni tra corpi carichi, mediate da campi elettrici, magnetici anche in termini di energia e potenziale, su circuiti con corrente continua, su elettromagnetismo, su induzione elettromagnetica, su onde elettromagnetiche, su relatività ristretta, fisica quantistica
- Descrivere un fenomeno fisico individuandone le variabili rilevanti
- Raccogliere, ordinare e valutare dati, leggere tabelle, grafici sapendone ricavare informazioni significative
- Saper spiegare il principio di funzionamento di un dispositivo fisico /tecnologico
- Usare modelli matematici per descrivere relazioni tra le variabili coinvolte in un dato fenomeno

### **CONOSCENZE**

- Elettromagnetismo
- Relatività ristretta
- Fisica quantistica

## SCIENZE NATURALI

### COMPETENZE

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Comunicare i risultati riguardanti le caratteristiche studiate attraverso forme di espressione orale, scritta e grafica.
- Spiegare ed usare autonomamente i termini specifici della Biochimica e della Chimica organica.
- Saper riconoscere e stabilire relazioni.
- Interpretare e utilizzare linguaggi specifici.
- Osservare, descrivere ed interpretare strutture, processi, fenomeni.
- Individuare cause ed effetti di un fenomeno naturale.
- Cogliere la struttura di un argomento individuandone i nuclei concettuali.

### ABILITÀ

- Raccogliere, ordinare e valutare dati, leggere tabelle, grafici ed altra documentazione scientifica sapendone ricavare informazioni significative.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti.
- Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura.
- Collegare le molteplici funzioni delle proteine e il ruolo del DNA con la loro struttura.
- Saper distinguere e classificare i composti organici.
- Saper individuare i collegamenti tra le diverse vie metaboliche.
- Saper individuare le analogie e differenze nella struttura e nelle funzioni tra le diverse classi di biomolecole.

### CONOSCENZE

- Chimica organica.
- Biochimica.

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### COMPETENZE

**Utilizzazione degli strumenti fondamentali storico-critici e tecnico-grafici per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, così specificati:**

- Riconoscimento delle caratteristiche stilistiche, iconografiche, iconologiche e compositive essenziali delle opere d'arte. Uso appropriato della terminologia specifica.
- Applicazione delle regole costruttive ed esposizione chiara dei procedimenti.
- Utilizzare conoscenze ed abilità per la produzione grafica.
- Utilizzazione e produzione di testi multimediali (presentazioni in Power Point, mappe concettuali, ecc.).
- Lettura di un'opera d'arte da diversi punti di vista (composizione, materiali e tecniche, caratteri stilistici, significati e valori simbolici, funzioni, committenza ecc.).
- Collocazione dell'opera d'arte studiata nel relativo contesto storico-culturale.
- Consapevolezza del ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

- Utilizzazione di una terminologia e una sintassi descrittiva appropriate; acquisizione di adeguate competenze relative alle tecniche del linguaggio visivo, in particolare del disegno geometrico ed architettonico.

### **ABILITÀ**

- Analisi autonoma delle opere dal punto di vista stilistico ed iconografico.
- Acquisire nel linguaggio la terminologia appropriata specifica della disciplina.
- Prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente. Maturare le capacità percettive-visive.
- Acquisire gli strumenti tecnici e le abilità necessarie a produrre consapevolmente, in modo personale e creativo, messaggi visivi. Comprendere le diverse funzioni espressive, estetiche, narrative e ed esortative, tenendo presente le varietà d'uso dovute alle diverse situazioni personali, culturali, storiche e geografiche
- Saper classificare l'opera d'arte in base agli strumenti di natura didattica impiegati o a disposizione dell'alunno (disegni, documenti indiretti, grafici fotografici ecc) e agli studi di analogia comparata appresi.
- Saper riconoscere le potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Sapere graficizzare, leggere, produrre elaborati grafici di diverso tipo, in 2D e 3D, in scala metrica appropriata e su supporti digitali \*jpeg, \*dwg, \*3D.

### **CONOSCENZE**

- Capacità di collegamenti interdisciplinari (storia civile, correnti filosofiche e letterarie italiane ed europee).
- Conoscenza dei contenuti del testo e delle lezioni svolte in classe, anche con rielaborazione dei contenuti: La storia dell'arte dei secoli XIX e XX.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione grafica. Saper collegare e sviluppare autonomamente le regole costruttive studiate.
- Conoscenze delle varie tecniche: grafiche, pittoriche e plastiche. Conoscenza delle regole di costruzione relative alla geometria descrittiva studiata.

<b>INGLESE</b>
----------------

### **COMPETENZE**

- Acquisire competenze linguistiche – comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflettere sulle loro caratteristiche formali al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante del liceo scientifico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- Interpretare e valutare criticamente, attraverso gli strumenti dell'analisi testuale, testimonianze letterarie di vario genere, orientandosi nel panorama culturale dell'Ottocento e del Novecento.

### **ABILITÀ**

- Ampliare e approfondire lo studio della letteratura attraverso l'analisi e la comprensione dei testi letterari.
- Discutere e analizzare problemi affrontati su base comparativa con situazioni analoghe nel nostro Paese.
- Relativamente al testo letterario, riconoscere, oltre al messaggio, i tratti caratteristici di ciascun genere, lo stile dell'autore, gli elementi utili ad individuare il contesto



storico sociale in cui esso si colloca operando confronti tra tematiche dello stesso autore e/o autori diversi.

- Consolidare le abilità linguistiche acquisite negli anni precedenti.

### **CONOSCENZE**

- Consolidare e potenziare la competenza lessicale e la padronanza delle strutture linguistiche già acquisite negli anni precedenti.
- Conoscere movimenti letterari, autori e opere dell'Ottocento e del Novecento.

<b>SCIENZE MOTORIE</b>
------------------------

### **COMPETENZE**

- Saper agire in modo autonomo e responsabile, utilizzando le regole sportive come strumento di convivenza civile.
- Saper riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute ed osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in ambito motorio e sportivo.

### **CONOSCENZE**

- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche, le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.
- Conoscere i principi per un corretto stile di vita ed alimentare.

### **ABILITÀ**

- Trasferire e ricostruire autonomamente e in collaborazione, metodi e tecniche di allenamento adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
- Essere in grado di collaborare in caso di infortunio e sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.

<b>POTENZIAMENTO DI MATEMATICA E FISICA</b>
---

Si rimanda alle competenze, abilità e conoscenze delle relative discipline.

## 6. CONTENUTI RELATIVI AI PERCORSI FORMATIVI

### RELIGIONE

- **“LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO”... IN TUTTI I SENSI!!!**
  - “Ragazzi, trovate la bellezza in quel che studiate!”.
  - La ricerca della bellezza nella propria vita e intorno a sé attraverso i cinque sensi.
- **“IL MIO SOGNO è AVERE UN SOGNO”.**
  - “HO IMPARATO A SOGNARE”, perché “SONO I SOGNI A DARE FORMA AL MONDO”: in cammino verso la realizzazione del proprio sogno e del proprio progetto di vita.
  - L’importanza di avere un sogno, inteso come avere un obiettivo nella propria esistenza, un’aspettativa, una speranza.
  - La solitudine, il senso di vuoto e lo smarrimento esistenziale evidente tra giovani di oggi e le risposte sbagliate a tali problematiche (droga, alcol, fumo, mondo virtuale).
  - Inseguire i propri sogni per non essere giovani “anonimi” e contribuire al miglioramento della società odierna con il proprio pensiero e il proprio modo di essere e di agire.
- **IL GRANDE SOGNO DI DIO NELLA BIBBIA (Gen 1-11):** l’uomo e la sua felicità; Dio, ricco di sogni, chiede all’uomo di entrare nel suo sogno e di agire con lui. Un sogno infranto.
- **LE QUATTRO NOTTI CRUCIALI PER L’UMANITÀ SECONDO LA TRADIZIONE RABBINICA:** la notte della creazione, dell’Alleanza, della liberazione dall’Egitto, della fine del mondo.
- **IL SOGNO DI GIACOBBE (Gen 28, 10-22):** passare dal sogno al progetto.
- **IL SOGNO DEI MAGI (Mt 2,1-12):** i Magi, modello dell’uomo in ricerca di ciò che sazia l’anima, di ciò che rende felici, di ciò che fa trovare la propria strada, di ciò per cui vale la pena vivere.
- **“I HAVE A DREAM”:** il sogno di Marthin Luther King. Sognare una società più giusta. *La Dottrina Sociale della Chiesa:*
  - la “*Rerum novarum*” di Leone XIII, gli inizi, la storia e i principali documenti;
  - gli elementi che caratterizzano la storia della DSC: omogeneità ed evoluzione;
  - i valori morali della DSC: la pace, la giustizia sociale, la solidarietà, la fratellanza universale, la dignità dell’uomo, l’amore e la verità.

### ITALIANO

- **L’ETÀ NAPOLEONICA: NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA**  
**UGO FOSCOLO**
  - Cenni biografici. La cultura e le idee.
  - Opere: *Ultime lettere di J. Ortis*, le *Odi* e i *Sonetti*, *Dei sepolcri*, *Le Grazie*.
  - Altri scritti letterari: *Didimo Chierico*, l’anti-Ortis.
  - La poetica del Foscolo tra Neoclassicismo e Romanticismo.
- **L’ETÀ DEL ROMANTICISMO**  
**A. MANZONI**
  - Cenni biografici.
  - Dal classicismo al Romanticismo: il *Carme in morte di Carlo Imbonati*.

- Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura.
- Opere: gli *Inni sacri*; le *Odi*; le tragedie: *Il Conte di Carmagnola* e *l'Adelchi. I Promessi sposi*.
- La poetica manzoniana attraverso gli scritti teorici: le *Osservazioni sulla morale cattolica*, *Lettre a M. Chauvet*, *Lettera sul Romanticismo al marchese C. D'Azeglio*, "Prefazione" al *Carmagnola*.

### **G. LEOPARDI**

- Cenni biografici. La teoria del piacere. Pessimismo storico, cosmico e eroico.
- Opere: *Zibaldone*, i *Piccoli Idilli* e i *Grandi Canti pisano-recanatesi*, *Il Ciclo di Aspasia* e le *Operette morali*, *La ginestra*.
- La sperimentazione stilistica

## ● **L'ETA' DEL VERISMO E DEL NATURALISMO**

La Scapigliatura.

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano.

### **G. VERGA**

- Cenni biografici. L'ideologia di Verga.
- Le opere: *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, *Novelle rusticane*, *Mastro don Gesualdo*.
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista.

## ● **L'ETA' DEL SIMBOLISMO E DEL DECADENTISMO**

### **G. PASCOLI**

- Cenni biografici.
- La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica.
- Le opere: *Myricae*, *I Canti di Castelvecchio*, *Primi Poemetti e Nuovi Poemetti*, i *Poemi Conviviali*, *Carmina*.
- I temi della poesia pascoliana.
- Le soluzioni formali.

### **G. D'ANNUNZIO**

- Cenni biografici.
- Le fasi della poetica dannunziana.
- Le prime opere: *Primo vere*, *Canto novo*, *Terra vergine*, *Novelle della Pescara*;
- La fase dell'estetismo: *Intermezzo di rime*, *Isotteo*, *Il Piacere*;
- La fase "della bontà": *Giovanni Episcopo*, *L'Innocente*, *Poema paradisiaco*;
- La fase del superomismo: *Il Trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*, *Il Fuoco*, *Forse che sì forse che no*, le *Laudi*.
- *Il Notturmo*.
- La produzione teatrale.

## ● **IL PRIMO NOVECENTO E IL PERIODO FRA LE DUE GUERRE**

### ○ **La Narrativa**

### **L. PIRANDELLO**

- Cenni biografici.
- La visione del mondo e la poetica pirandelliana tra Umore e Surrealismo
- Opere:
- *Novelle: Novelle per un anno*.
- *Romanzi: L'esclusa; Il fu Mattia Pascal; I quaderni di Serafini Gubbio operatore; Uno, nessuno e centomila*.

- Le soluzioni narrative.
- Il teatro di Pirandello dagli esordi all'ultima produzione teatrale: *Il giuoco delle parti, Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV*

### **I. SVEVO**

- Cenni biografici.
- La formazione culturale.
- Le opere: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*.
- I caratteri dei romanzi sveviani. Le soluzioni narrative.

#### ○ **La poesia**

Le avanguardie d'inizio secolo in Europa e in Italia: Espressionismo, Futurismo, Crepuscolarismo, Surrealismo, Ermetismo.

### **G. UNGARETTI**

- Cenni biografici.
- Le opere: *Allegria, Sentimento del tempo, Il dolore* e le ultime raccolte.
- La poetica e le soluzioni formali.

### **S. QUASIMODO**

- Cenni biografici.
- Le idee e la poetica.
- Opere: *Acque e terre, Poesie nuove, Oboe sommerso, Erato e Apollion, Giorno dopo giorno*.

### **E. MONTALE**

- Cenni biografici.
- Opere: *Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura*.
- L'allegorismo in *Le occasioni* e *La bufera*
- Le soluzioni formali

### **U. SABA**

- Cenni biografici.
- *Il Canzoniere*
- La poetica di Saba tra Novecentismo e Antinovecentismo.

### **DANTE ALIGHIERI: DIVINA COMMEDIA**

IL PARADISO: Lettura, parafrasi e analisi testuale dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII.

<b>LATINO</b>
---------------

- **L'età Giulio-Claudia**: contesto storico-culturale
- **FEDRO**: notizie biografiche, personalità, poetica e opera: la favola.
- **LUCANO**: impegno politico e gusto dell'eccesso: notizie biografiche, personalità, poetica e opera.
- **SENECA**: notizie biografiche, poetica e opera. Da-*Epistulae morales ad Lucilium*.
- **PETRONIO**: notizie biografiche, personalità, poetica e opera.
- **L'età dei Flavi**: contesto storico-culturale.
- **QUINTILIANO**: notizie biografiche, poetica, opera.
- **Dai Flavi ad Adriano**: contesto storico-culturale.
- **GIOVENALE-MARZIALE**: cenni biografici, opera, stile.
- **TACITO**: la vita; le opere; il pensiero: la concezione storiografica, la lingua e lo stile.

- **Gli Antonini:** contesto storico-culturale.
- **APULEIO:** la vita; l'opera (Le Metamorfosi): l'autore e il suo tempo.
- **Dagli Antonini a Teodosio** la tarda antichità: contesto storico-culturale.
- **AGOSTINO:** cenni biografici, opera, stile.
- **I generi: la favola, il dialogo e il dialogo-trattato. Il romanzo. L'epistolario. La storiografia. La satira. L'epigramma. La retorica. Le opere: percorsi antologici a tema.**

## STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

- **La società di massa nella Belle Epoque:** scienza, tecnologia e industria. Il nuovo capitalismo. La società di massa. Le grandi migrazioni. Il movimento e la questione femminile.
- **L'Italia giolittiana.**
- **La prima guerra mondiale:** il congresso di Berlino. Il sistema delle alleanze. Il piano Schlieffen. La flotta da guerra tedesca. La polveriera balcanica. L'attentato di Sarajevo. L'invasione del Belgio. La fine della guerra di movimento. La guerra di trincea. Le battaglie di Verdun e della Somme. Una guerra di logoramento. La guerra sottomarina. Il crollo della Russia. L'intervento degli stati Uniti. La fine del conflitto.
- **L'Italia nella Grande guerra:** il problema dell'intervento. Interventisti e neutralisti. Il patto di Londra. Il "maggio radioso". Il generale Cadorna. La guerra alpina. Le battaglie dell'Isonzo. Da Caporetto a Vittorio Veneto.
- **Il comunismo in Russia:** la rivoluzione di febbraio. La rivoluzione d'ottobre. Comunismo di guerra e Nuova politica economica. Stalin al potere.
- **Il fascismo in Italia:** l'Italia dopo la prima guerra mondiale. Il movimento fascista. Lo Stato totalitario.
- **Il nazionalismo in Germania:** la repubblica di Weimar. Adolf Hitler e Mein Kampf. La conquista del potere. Il regime nazista.
- **Economia e politica tra le due guerre mondiali:** il New Deal. La società delle nazioni. I trattati di Rapallo e di Locarno. La politica estera tedesca tra il 1933 e il 1936. La conquista italiana dell'Etiopia. Verso la guerra.
- **La seconda guerra mondiale:** i successi tedeschi in Polonia e in Francia. L'invasione dell'Urss. La guerra globale. La sconfitta della Germania e del Giappone. L'Italia nella seconda guerra mondiale.
- **La guerra fredda.**
- **L'Italia repubblicana.**
- **La questione arabo-israeliana.**

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La Costituzione: le caratteristiche di una Costituzione. Documenti: il discorso di P. Calamandrei sulla Costituzione. Assemblea Costituente e Costituzione. Documenti: la Costituzione italiana.

## FILOSOFIA

- **LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA. SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD.**
  - **Schopenhauer:** la nuova sensibilità filosofica. L'opposizione all'ottimismo idealistico. Il contesto storico: la società industriale del primo Ottocento.
  - **Schopenhauer:** il contesto di vita. I modelli culturali: La duplice prospettiva sulla realtà. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

- **Kierkegaard:** le possibilità e le scelte dell'esistenza. Gli anni tormentati della giovinezza. La ricerca filosofica come impegno personale. Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard. Le tre possibilità esistenziali dell'uomo.
- **LA CRITICA DELLA SOCIETÀ CAPITALISTICA: FEUERBACH E MARX.**
  - **Feuerbach:** il materialismo naturalistico.
  - **Marx:** l'origine della prospettiva rivoluzionaria. L'alienazione e il materialismo storico. Il sistema capitalista e il suo superamento. La diffusione del marxismo.
- **NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE.**
  - **Nietzsche:** la fedeltà alla tradizione: il cammello. L'avvento del nichilismo: il leone. L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo. Il fanciullo.
- **IL POSITIVISMO. COMTE E LA NUOVA SCIENZA.**
  - **Comte:** la fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze.
- **FREUD E LA PSICANALISI.**
  - **Freud:** la formazione di Freud. Lo studio dell'isteria. Il caso Anna O. e il metodo catartico. La via d'accesso all'inconscio. La complessità della mente e le nevrosi. La teoria della sessualità. L'origine della società e della morale. Gli sviluppi della psicanalisi: Jung e i suoi modelli culturali e il distacco da Freud.
- **OLTRE IL POSITIVISMO: BERGSON.**
  - **Bergson e l'essenza del tempo:** la denuncia dei limiti della scienza. L'analisi del concetto di tempo. Il tempo interiore e i suoi caratteri. L'ampliamento del concetto di memoria. L'occasione del ricordo.
- **LA SCUOLA DI FRANCOFORTE**
  - **Horkheimer e Adorno:** la razionalizzazione del mondo e i suoi rischi.
  - **Marcuse e Benjamin:** la denuncia delle contraddizioni del presente.
- **CRITICA DEL TOTALITARISMO.**
  - **Hannah Arendt:** l'indagine sui regimi totalitari. La condizione degli individui e il conformismo sociale. L'annientamento dell'essere umano. La "normalità" dei crimini nazisti. La riflessione sulla banalità del male.
- **POPPER E LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA.**
  - **Popper:** la visione aperta e democratica. Le congetture e le confutazioni. La critica alla psicanalisi e al marxismo. La critica al procedimento induttivo. Una razionalità critica e antidogmatica. I caratteri della società aperta. Il potere della televisione e i suoi rischi.

<b>MATEMATICA</b>
-------------------

### Le funzioni

- Il concetto di funzione.
- Generalità sulle funzioni.
- Classificazioni delle funzioni.
- Dominio delle funzioni reali di una variabile reale.
- Codominio, Intervalli di positività, intersezioni con gli assi.
- Definizione di funzioni crescenti e decrescenti.
- Funzioni monotone. Funzioni pari e dispari.

## **Limiti di funzioni**

- Definizione di limite finito per  $x$  tendente ad un valore finito.
- Definizione di limite finito per  $x$  che tende all'infinito.
- Definizione di limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito.
- Definizione di limite infinito per  $x$  che tende all'infinito.
- Limite destro e sinistro di una funzione.
- Definizione di limite unificatrice. Verifica del limite.
- Teorema di unicità del limite.
- Teorema di permanenza del segno.
- Teoremi del confronto.
- Limiti notevoli. Operazioni sui limiti. Calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

## **Funzioni continue**

- Continuità delle funzioni in un punto.
- Teorema di Weierstrass, Teorema di Bolzano, Teorema di esistenza degli zeri.
- Punti di discontinuità di 1°, 2°, 3° specie.
- Grafico probabile di una funzione.

## **Derivate**

- Continuità delle funzioni derivabili.
- Significato geometrico di derivata.
- Derivate fondamentali.
- Teoremi sul calcolo delle derivate.
- Equazione della tangente in un punto ad una curva.
- Punti di non derivabilità.

## **Teoremi sulle funzioni derivabili.**

- Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di Lagrange.
- Teorema di De l'Hôpital.
- Studio di funzioni.

## **Integrali indefiniti**

- Integrazioni immediate.
- Integrazioni delle funzioni razionali fratte.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.

## **Integrali definiti**

- Proprietà dell'integrale definito.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Esempi di determinazione di aree.
- Valore medio di una funzione.
- Il teorema della media e il suo significato geometrico.
- Volume di un solido di rotazione.
- Gli integrali impropri.

## **Equazioni differenziali**

- Le equazioni del primo ordine e il problema di Cauchy.
- Le equazioni a variabili separabili.
- Le equazioni lineari.
- Le equazioni del secondo ordine.
- Le equazioni lineari a coefficienti costanti.

### **Il sistema di riferimento nello spazio**

- Il piano e la sua equazione.
- La distanza di un punto dal piano.
- La retta e la sua equazione.
- La superficie sferica.
- Cenni di analisi numerica.

## **FISICA**

- Campo magnetico: calamite, intensità del campo magnetico, forza di Lorentz, proprietà magnetiche della materia.
- Induzione elettromagnetica: fenomeni, legge di Faraday Neumann-Lenz, autoinduzione, alternatore, circuiti a corrente alternata.
- Onde elettromagnetiche: equazioni di Maxwell, produzione e propagazione delle onde elettromagnetiche, applicazioni nelle varie bande di frequenza.
- Relatività ristretta: simultaneità degli eventi, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, equivalenza massa energia.
- Modello del quanto di luce: radiazione termica e ipotesi di Plank, effetto fotoelettrico e interpretazione di Einstein, effetto Compton
- Natura ondulatoria della materia: ipotesi di De Broglie e principio di indeterminazione di Heisemberg.

## **SCIENZE NATURALI**

- **CHIMICA ORGANICA**
  - La chimica del carbonio.
  - Gli idrocarburi.
  - Gruppi funzionali e macromolecole.
- **BIOCHIMICA**
  - Glucidi e lipidi.
  - Proteine e acidi nucleici.
  - Metabolismo di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.
  - Sintesi proteica.
  - Fotosintesi clorofilliana.
- **BIOTECNOLOGIE: I GENI E LA LORO REGOLAZIONE**
  - I geni dirigono la sintesi dell'RNA.
  - Regolazione dell'espressione dei geni.
  - Gli operoni nei Procarioti.
  - Principali meccanismi di regolazione negli Eucarioti. Lo splicing e lo splicing alternativo.
  - I virus. Ciclo litico e ciclo lisogeno. I virus ad RNA.

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

- La storia dell'arte tra classicismo e barocco. Differenze tra barocco e rococò
- **Il Neoclassicismo** - il Vedutismo di Canaletto; pittori moderni: Jacques Louis David, Jean August Ingres e Francisco Goya; la scultura di Antonio Canova - lettura di opere scelte.



- **Il Romanticismo** – la pittura di Delacroix e Hayez; l'architettura romantica (eclettismo).
- **Il Realismo francese.**
- **L'Impressionismo** - autori e opere in Francia: Manet, Monet, Degas e Renoir - lettura dell'opera: Impressionne levar del sole – **Il puntinismo:** Seurat.
- **L'architettura in ferro e vetro.**
- **Il post-impressionismo** – Cezanne, Gauguine e Van Gogh – lettura dell'opera: il Cristo giallo di Gauguin.
- **Il Simbolismo e il Divisionismo.**
- **Art Nouveau** – Gaudì e lettura delle opere (Sagrada Familia, casa Milà, casa Batlò, parco Guell).
- **Le avanguardie storiche**
  - **Secessione viennese:** Gustav Klimt;
  - **Espressionismo:** Munch;
  - **I fauves:** Henri Matisse;
  - **Die Brucke:** Egon Schiele;
  - **Der Blaue Reiter:** Vasilij Kandinskij;
  - **Cubismo:** Pablo Picasso;
  - **Futurismo:** Umberto Boccioni;
  - **Dadaismo:** caratteristiche generali;
  - **Surrealismo:** Salvador Dali;
  - **Astrattismo:** Vasilij Kandinskij;
  - **De stijl:** Piet Mondrian.
- **Razionalismo in architettura:** caratteristiche generali. L'esperienza del Bauhaus - Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura - Frank Lloyd Wright e l'architettura organica; Arte e architettura del Regime in Italia.
- La tutela dei beni culturali: legislazione di riferimento italiana T.U. 42/2004 e s.m.i.

<b>INGLESE</b>
----------------

## **The Romantic Age: the literary context**

- Towards the age of sensibility
- Key concepts
- Romantic themes
- The Romantic Poets
- Other literary forms
- The rise of American literature

### **William Wordsworth**

- *Preface to the lyrical ballads*
- *I wandered lonely as a cloud*

### **John Keats**

- *Ode to a Grecian urn*

### **The Romantic prose - general features of:**

- Gothic Novel
- Historical novel
- Novel of Manners

### **Edgar Allan Poe**

- *The Black Cat*

## **The victorian age - the literary context**

- The novel
- The early and mid-Victorians
- The late Victorians
- Aestheticism
- Victorian poetry
- Victorian theatre

### **Charles Dickens**

- *Oliver Twist*

### **Thomas Hardy**

- *Tess of the d'Urberville*

### **Oscar Wilde**

- *The picture of Dorian Gray*
- *The importance of being Earnest*

### **George Bernard Shaw**

- *Pygmalion*
- *Mrs Warren's profession*

## **The Twentieth Century - the literary context**

- An age of great change
- Modernism
- The modernist novel
- Imagism

### **James Joyce**

- *Dubliners:*
  - ~ *Eveline*
  - ~ *The Dead*
- *Ulysses*
  - ~ *Molly's soliloquy*

### **Thomas Sterne Eliot**

- *The Waste Land*

### **George Orwell**

- *Animal Farm*
- *1984*

## **The Twentieth Century drama**

- The theatre of the absurd
- The angry young men

### **Samuel Beckett**

- *Waiting for Godot*

<b>SCIENZE MOTORIE</b>
------------------------

- Esercizi a corpo libero - Andature ed esercizi di preatletica - Esercizi con la funicella, lancio palla medica – volteggi alla cavallina – asse di equilibrio.

- Attività di squadra - fondamentali individuali e di squadra nelle seguenti discipline: pallavolo, pallacanestro, calcetto, pallatamburello e tennistavolo.
- Atletica Leggera: corsa veloce, corsa di resistenza, corsa ad ostacoli e salto in lungo.
- Teoria: cenni di Anatomia e Fisiologia applicata allo sport.

## **POTENZIAMENTO DI MATEMATICA E FISICA**

Si rimanda ai contenuti delle relative discipline.

## **7. METODOLOGIE ADOPERATE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO**

Il Consiglio di classe ha perseguito le seguenti modalità comuni di lavoro:

- lezioni frontali e partecipate con spiegazioni funzionali al possesso dei prerequisiti e requisiti disciplinari;
- trattazione graduale e sistematica degli argomenti;
- trattazione coordinata di temi, argomenti, periodi storici riguardanti più discipline;
- insegnamento diretto di abilità specifiche;
- scoperta guidata, lavoro di progetto e ricerca personale;
- cooperative learning;
- problem solving;
- laboratorio testuale e di scrittura;
- peer tutoring;
- brainstorming;
- documentazione su argomenti di attualità attraverso quotidiani, riviste o strumenti multimediali;
- partecipazione ad attività culturali con assegnazione di compiti di realtà;
- schede operative integrative al fine di rendere efficace lo studio individuale e produttiva la gestione dei tempi nello studio individuale e/o di gruppo;
- riflessione metacognitiva (strategie di selezione, organizzativa, di elaborazione e di ripetizione);
- attività di recupero in itinere e potenziamento;
- attività di ricerca individuale.

## **8. USO DEL LABORATORIO**

### **RELIGIONE**

Visione/ascolto di PowerPoint, filmati, DVD e audio di approfondimento nell'aula-laboratorio della docente.

### **ITALIANO**

- lavoro di progetto e ricerca personale;
- laboratorio testuale e di scrittura;
- documentazione su argomenti culturali e di attualità attraverso strumenti multimediali;
- schede operative integrative;
- visione/ascolto di filmati e audio di approfondimento.

## **LATINO**

- laboratorio di analisi;
- documentazione su argomenti di interesse pluridisciplinare attraverso strumenti multimediali;
- schede operative integrative;
- visione/ascolto di PowerPoint, filmati e audio di approfondimento.

## **STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA**

Visione/ascolto di filmati, DVD e audio di approfondimento nell'aula-laboratorio della docente.

## **FILOSOFIA**

Visione/ascolto di filmati, DVD e audio di approfondimento nell'aula-laboratorio della docente.

## **MATEMATICA**

Utilizzo del software Geogebra.

## **FISICA**

Semplici esperienze dimostrative sul magnetismo e sulla polarizzazione della luce.

## **SCIENZE NATURALI**

- Laboratorio di scienze.
- Visione/ascolto di PowerPoint, filmati, DVD e audio di approfondimento nell'aula-laboratorio della docente.

## **STORIA DELL'ARTE**

- Laboratorio di disegno grafico manuale e di disegno CAD.
- Aula di informatica.
- Ascolto e/o visione di supporti multimediali nell'aula-laboratorio della docente.

## **INGLESE**

Laboratorio multimediale: visione/ascolto di PowerPoint, filmati, DVD e audio di approfondimento nell'aula-laboratorio.

## **SCIENZE MOTORIE**

Palestra e spazi esterni alla scuola.

## **POTENZIAMENTO DI MATEMATICA E FISICA**

Laboratorio.

# **9. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

## **ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI**

- *“Il Quotidiano in classe”*.
- *“Adotta un esordiente”* in collaborazione con Taberna Libreria di Latiano.
- *“NewsPaperGame”*.
- Partecipazione alla Marcia per la *“Giornata della Memoria e dell'Accoglienza”* (03/10/2016)

- Celebrazione della “Giornata dell’Unità Nazionale e delle Forze Armate” (04/11/2016).
- Partecipazione *Olimpiadi della Matematica - “Giochi di Archimede”* (23/11/2016)
- Cerimonia di inaugurazione del modello di didattica finlandese (26/11/2016).
- *Olimpiadi della Fisica* (15/12/2016).
- *Gara a Squadre Femminile di Matematica* (20/01/2017).
- Partecipazione a lezioni liceali dal vivo per l’Orientamento in entrata (02-03/02/2017).
- *Olimpiadi di Italiano* (07-08/02/2017).
- *Olimpiadi della Filosofia*.
- Gare a squadre di Matematica (03/03/2017).
- Matinée teatrale “*Da Shakespeare a Pirandello*” con *Giorgio Pasotti*, presso il *Teatro Impero* di Brindisi (23/03/2017).
- Viaggio d’istruzione a Barcellona (07-13/04/2017).
- Partecipazione al Concorso cineamatoriale “*Palmina Martinelli*” con realizzazione cortometraggio sulla violenza sulle donne e premiazione - II° premio (20/04/2017).
- Progetto “*Educazione alla salute e prevenzione delle tossicodipendenze*”.
- Giornata donazione itinerante AVIS.
- Partecipazione alla raccolta AIRC.
- Partecipazione “BEAMLINER FOR SCHOOLS” presso Ecotekne (LE) da Dicembre 2016 a Marzo 2017.

## ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

- Accademia d’Arte NABA di Milano (09/11/2016).
- Partecipazione al *Campus Orienta* (Bari) (29/11/2016).
- Scuola Universitaria Superiore IUSS di Pavia (10/12/2016)
- Incontro con il consorzio ELIS: “*Lo studio non serve più a trovare lavoro... o no?*” (27/01/2017)
- Incontro con i referenti dell’Università LUM “*Jean Monnet*” di Casamassima (09/02/2017).
- Partecipazione ai corsi di preparazione agli Alpha Test (Matematica/Fisica, Biologia/Chimica).

## INCONTRI

- “*Costituzione italiana e proposte di riforma*”: incontro con i rappresentanti dell’Ordine degli Avvocati di Brindisi.
- Incontro su *Lanza del Vasto* presso il Chiostro dei domenicani (24/09/2016).
- Incontro col prof. *Vincenzo Cuomo* nell’ambito dell’evento “*Mattinata Normanna*” realizzato dal Liceo (11/11/2016)
- Incontro con l’autore *Massimo Roscia* per la presentazione del libro “*Di grammatica non si muore*”.
- Incontro con il prof. *Mauro Masiello* e la prof.ssa *Maria Gianfreda* sulla “*Riforma Costituzionale: le ragioni del SI e del NO*” (24/11/2016).
- “*Volontariato e solidarietà*”: incontro con i rappresentanti dell’Associazione di Pubblica Assistenza Fratellanza Popolare (nell’ambito della *Settimana dello studente* - 20-25/02/2017).

- “*La schiavitù della dipendenza*”: incontro con il dott. *Claudio Pagliara* (nell’ambito della *Settimana dello studente* - 20-25/02/2017).
- Incontro con l’autore *Achille Serra* per la presentazione del libro “*Milano da morire*” (05/04/2017)
- “*Minacce digitali e rischi connessi al sexting, femminicidio e adescamento on line*”: incontro con l’avv. *Antonio Maria La Scala* dell’associazione “*Penelope Puglia Onlus*” e “*Gens Nova Onlus*” (26/04/2017).

## 10. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La suddivisione dell’anno scolastico si è articolata in due quadrimestri per i quali il Collegio dei docenti ha stabilito il minimo di verifiche necessario ad una valutazione equa, tempestiva e trasparente, fissato in almeno tre prove scritte e due orali per le discipline che da ordinamento prevedono una valutazione per entrambi gli ambiti, e almeno due verifiche orali e una scritta per le discipline che da ordinamento esprimono solo un voto per l’orale.

### CRITERI

Il Consiglio di classe si è attenuto ai criteri di valutazione definiti nel POF e adottati dai dipartimenti.

La valutazione formativa ha tenuto conto:

- della partecipazione attiva e costante al dialogo educativo;
- della motivazione, interesse e impegno;
- dello svolgimento dei compiti scritti e orali assegnati a casa;
- dell’assiduità nello studio;
- della puntualità nella consegna dei lavori svolti individualmente e/o in gruppo;
- della qualità del metodo di studio.

La valutazione sommativa ha tenuto conto:

- del livello (base, medio, avanzato) di conoscenze, abilità e competenze raggiunte a livello disciplinare e multidisciplinare;
- della abilità/capacità di approfondimento e ricerca individuale;
- della situazione di partenza e del percorso scolastico complessivo;
- della organicità di pensiero;
- della personalizzazione dei contenuti;
- dell’uso appropriato delle terminologie, dei simboli specifici e delle procedure;
- della capacità di correlare organicamente spunti, apporti, riflessioni, contenuti tematici di una o più discipline;
- della misurazione dei processi non cognitivi inerenti alla partecipazione, all’attenzione, all’impegno e all’assiduità nello studio, alla manifestazione di curiosità intellettuale.

Ogni singola prova scritta e verifica orale è stata valutata in base alle griglie approvate nei dipartimenti e deliberate dal Collegio dei docenti. Il Consiglio di classe ha garantito un’equa distribuzione delle verifiche scritte nei tempi equilibrati in modo da evitare un eccessivo carico di lavoro per gli studenti.

## STRUMENTI

Le verifiche, durante l'anno, si sono effettuate attraverso forme di produzione scritta e orale e le prove sono state costruite e condotte tenendo conto della struttura delle prove d'esame. In particolare:

- Verifiche scritte in conformità alle tipologie previste per l'Esame di Stato (analisi testuali, saggi brevi, articoli di giornale, temi di storia e di attualità, questionari, problemi, simulazioni di prove di esame). In particolare, nel corso dell'anno, è stata somministrata una prima simulazione di terza prova il 21 Gennaio 2017 e la seconda verrà somministrata il 23 Maggio 2017. Le discipline interessate, in ciascuna simulazione, sono cinque e i quesiti proposti sono della tipologia B (quesiti a risposta singola).
  - Numero di quesiti: 10 (due per ogni disciplina coinvolta).
  - Limite di estensione delle risposte: non più di 8 righe.
  - Tempo previsto: 150 minuti.

Le discipline coinvolte sono state le seguenti:

- **Prima simulazione:** Inglese, Scienze, Storia dell'arte, Filosofia, Latino.
- **Seconda simulazione:** Storia, Fisica, Storia dell'arte, Inglese, Filosofia.

La scelta delle materie nelle simulazioni della terza prova è scaturita dal fatto che le materie prese in considerazione non sono oggetto di seconda prova, ma caratterizzanti il corso di studio. Il Collegio dei docenti e il Consiglio di classe hanno scelto tale tipologia perché ritengono sia la più consona al percorso di studio seguito dagli studenti e alla verifica dei livelli di acquisizione degli obiettivi che l'Istituto e il Consiglio si propongono a conclusione del quinquennio liceale. Per ogni quesito a risposta singola i docenti hanno valutato la conoscenza dei contenuti disciplinari, la capacità di sintesi, il collegamento con le altre discipline, il rigore logico, i collegamenti, assegnando un punteggio da 2 a 15, secondo la griglia di valutazione della 3ª prova, allegata al documento, già approvata dagli OO.CC.

- Verifiche orali (colloqui disciplinari, discussioni, test a supporto).

Tutti gli strumenti di verifica utilizzati hanno inteso accertare l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità disciplinari specifiche e di rielaborazione personale, al fine di consentire all'insegnante di stabilire i ritmi di lavoro e di apportare in itinere al progetto didattico tutte le correzioni e gli adattamenti necessari.

## 11. DOCUMENTI ALLEGATI

- I. Relazioni disciplinari
- II. Programmi disciplinari
- III. Simulazione terza prova
- IV. Griglie di valutazione
- V. Criteri di assegnazione del credito formativo e prospetto dei crediti scolastici

## 12. IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI		
PERRONE	SAVERIO	
RICUCCI	ROSANNA	
GALASSO	MARIA LINDA	
QUARTA	DANIELA	
QUARTA	DANIELA	
SEMERARO	GIUSEPPE ROCCO	
ALBANO	PAOLA LUISA	
FRALLONARDO	LUCIANNA	
LOPALCO	ROBERTA	
BRUNO	ANTONIA FILOMENA	
LEUZZI	FEDERICO	
SERRANO	GIOVANNI	

Il Dirigente scolastico  
(Prof.ssa **Carmen Taurino**)

*San Vito dei Normanni, 10 Maggio 2017*





**Relazioni finali**



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO “B. MARZOLLA” - BRINDISI**  
*Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it*

**LICEO SCIENTIFICO “L. LEO” SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
*Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it*  
**LICEO ARTISTICO E MUSICALE “SIMONE – DURANO”**  
*Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it*

**RELAZIONE FINALE DEL PROF. SAVERIO PERRONE**

**MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA**

**SEDE: LICEO SCIENTIFICO “L. LEO”**

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. A**

**Anno Scolastico 2016-2017**

La classe, composta da 13 allievi, (6 maschi e 5 femmine), ha dimostrato, in generale, un atteggiamento positivo ed adeguato nei confronti della disciplina ed una partecipazione nel complesso attiva e produttiva. Alcuni alunni si sono distinti per la collaborazione nell'attività scolastica con proposte personali, fornendo stimoli alla riflessione e all'approfondimento e contribuendo, così, all'arricchimento del dialogo educativo. Altri allievi, invece, hanno partecipato all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera recettiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante.

**Situazione iniziale:**

mediamente la classe ha mostrato interesse

■ buono, □ discreto, □ sufficiente, □ accettabile, □ superficiale,  
impegno

■ assiduo, □ buono, □ regolare, □ discontinuo, □ saltuario,  
preparazione complessivamente

■ buona, □ discreta, □ sufficiente, □ mediocre, □ lacunosa,  
e un comportamento

■ responsabile, □ corretto, □ adeguato, □ accettabile, □ vivace.

**Competenze raggiunte dagli allievi rispetto agli obiettivi prefissati:**

Nel corso dell'anno la classe ha manifestato interesse

■ buono, □ discreto, □ sufficiente, □ accettabile, □ superficiale,  
fatto registrare un progresso

□ notevole, ■ continuo, □ sufficiente, □ modesto, □ scarso,  
giungendo mediamente a risultati

■ buoni, □ discreti, □ sufficienti, □ mediocri, □ insufficienti,  
e ha mantenuto un comportamento

■ responsabile, □ corretto, □ adeguato, □ accettabile, □ vivace.

### **Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi intermedi di conoscenza sono stati raggiunti:

■ al 100% circa, □ fra il 70% e il 90%, □ fra il 50% e il 70%, □ per meno del 50%;

gli obiettivi intermedi di competenza sono stati raggiunti:

□ al 100% circa, ■ fra il 70% e il 90%, □ fra il 50% e il 70%, □ per meno del 50%.

I risultati conseguiti sono dovuti:

a una partecipazione

■ attiva, □ costante, □ adeguata, □ superficiale, □ saltuaria,

a un impegno

■ assiduo, □ costante, □ discontinuo, □ limitato, □ scarso,

e ad un metodo di studio

□ valido, ■ soddisfacente, □ accettabile, □ mnemonico, □ da migliorare.

Motivi per quelli non raggiunti:

partecipazione

□ superficiale, □ saltuaria, □ scarsa

impegno

□ discontinuo, □ limitato, □ scarso,

e metodo di studio

□ insoddisfacente, □ mnemonico, □ assente.

### **Attività di recupero:**

Le attività di recupero in orario curricolare si sono dimostrate:

■ utili per colmare le lacune su conoscenze ed abilità,

■ utili per migliorare le tecniche di studio,

□ poco utili per colmare le lacune su conoscenze ed abilità,

□ poco utili per migliorare le tecniche di studio.

Non si sono tenute attività di recupero in orario extra – curricolare.

Per le attività di recupero sono stati utilizzati:

■ lezioni tenute dal docente a tutta la classe sulle parti del programma da recuperare,

□ lezioni tenute dal docente a un gruppo di alunni,

■ momenti di apprendimento guidato con la consulenza del docente,

■ momenti di apprendimento guidato con la consulenza di compagni più preparati,

□ collaborazioni con docenti di altre sezioni per lezioni comuni su argomenti specifici,

### **Attività complementari, curricolari e aggiuntive, visite guidate in relazione al POF:**

Nessuna.

### **Programma effettivamente svolto rispetto alla pianificazione iniziale:**

I contenuti previsti dal piano di lavoro sono stati svolti:

□ al 100% circa, ■ fra il 70% e il 90%, □ fra il 50% e il 70%, □ per meno del 50%.

Se il programma è stato svolto parzialmente, ciò è dovuto al fatto che:

□ il programma è troppo vasto,

□ gli alunni non avevano i prerequisiti necessari,

■ numerose ore di lezione sono andate perse per altre attività scolastiche,

□ l'ambiente scolastico si è dimostrato poco adatto allo studio,

□ ci sono state difficoltà di relazione con la classe.

■ altro: spesso il dialogo e il dibattito in classe sulle tematiche trattate ha richiesto più tempo del previsto. Si è privilegiato, così, l'ambito antropologico per dar voce e rispondere alle esigenze e ai bisogni dei ragazzi.

### **Metodi e strumenti:**

Metodi e strumenti adoperati per favorire l'apprendimento sono stati:

- lezione frontale,
- dibattito in classe,
- esercitazioni individuali in classe,
- peer tutoring
- ricerche individuali,
- cooperative learning
- problem solving
- brain storming
- visualizzazione schematica alla lavagna dei contenuti proposti, attraverso mappe concettuali.
- utilizzo di supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale, fotocopie e schede predisposte dall'insegnante
- lettura guidata, analisi e approfondimento di brani tratti dai libri della Bibbia e dai documenti del Magistero della Chiesa
- utilizzo di documenti culturali (compresi quelli vicini alla sensibilità giovanile, quale la musica, la cinematografia, l'immagine) legati sia alla dimensione religiosa sia al complesso delle espressioni che caratterizzano l'identità culturale e religiosa dell'Italia
- sollecitazione delle domande e della ricerca individuale, dando spazio alle riflessioni personali degli alunni e all'approfondimento della loro esperienza umana quotidiana

### **Strategie usate:**

La lezione ha avuto carattere:

- introduttivo
- guidato
- stimolo
- è servita a sistemare i dati acquisiti con opportune aperture problematiche.

Alcune lezioni, ovviamente, sono state di tipo misto. Il metodo adottato più frequentemente è stato quello: guidato – stimolo.

Tra le caratteristiche essenziali della lezione, si è tenuto conto sempre del *principio di correlazione*. Esso è tipico della disciplina, perché costitutivo della Rivelazione cristiana e particolarmente utile al raggiungimento delle finalità della scuola. Si è fatto, dunque, costante riferimento all'esperienza degli alunni, alle loro domande di senso e alla tradizione religiosa e culturale cristiana, integrate con i nuovi linguaggi della comunicazione; i criteri didattici utilizzati sono serviti, quindi, ad evidenziare i problemi esistenziali, a far prendere coscienza agli allievi dell'importanza storica ed umana del fatto religioso, ed, inoltre, a discernere ed apprezzare i valori. Si è preferito, in maniera preferenziale, *il metodo induttivo*, per consentire una maggiore partecipazione alla lezione coinvolgendo direttamente gli allievi attraverso l'esplorazione sistematica della esperienza e la ricerca sulle fonti e i documenti.

### **Verifiche:**

Per le verifiche sono stati utilizzati:

- interrogazioni orali
- Interventi liberi degli alunni
- Elaborati specifici scritti
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Domande flash dal posto
- Questionario a risposta aperta, chiusa, monotematico

**Rapporti scuola famiglia:**

Nel corso dell'anno gli incontri con i genitori sono stati:

- frequenti,
- principalmente nei giorni programmati dalla scuola,
- occasionali.

Il libro di testo usato è stato: **SERGIO BOCCHINI, 105 Schede tematiche per l'insegnamento della Religione nella scuola superiore / Triennio – EDB.**

Il libro di testo:

- si è dimostrato valido per alcuni aspetti e per cui viene riconfermato per il prossimo anno scolastico;
- ha rivelato varie carenze; si è provveduto, pertanto, già negli anni scolastici precedenti, ad una nuova adozione, per adeguarsi alle nuove Indicazioni didattiche per l'IRC e Linee guida per tutti i diversi ordini di scuola (*Dpr 11 febbraio 2010 e Dpr 20 agosto 2012*).
- è stato integrato con appunti o dispense nelle parti trattate.

IL DOCENTE  
*Prof. Saverio Perrone*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
*Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it*

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
*Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it*

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
*Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it*

**RELAZIONE FINALE DEL PROF.SSA ROSANNA RICUCCI**

**MATERIA: ITALIANO**

**SEDE: LICEO SCIENT. STATALE "L. LEO"**

**CLASSE     V     SEZ.   A**

**Anno scolastico     2016-2017**

La classe ha partecipato al dialogo educativo con interesse e continuità. Quasi tutti gli allievi si sono impegnati nello studio di epoche, movimenti, autori e nell'analisi dei testi.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo discreto dalla maggior parte della classe, buono da qualche alunno che ha evidenziato convincenti capacità di rielaborazione personale e la padronanza di un efficace metodo di studio, sufficiente da pochissimi ragazzi.

Per quanto concerne gli obiettivi disciplinari conseguiti in termini di conoscenza, gli allievi conoscono gli elementi di analisi e le tipologie dei testi letterari e non letterari, il saggio breve, le tipologie C e D, la storia della letteratura, gli autori, le opere, i contesti socio-culturali.

Gli alunni sono in grado di comprendere il significato, l'organizzazione, lo scopo e la forma di un testo orale o scritto, di ascoltare le argomentazioni altrui e sostenere e motivare il proprio punto di vista, di usare un lessico appropriato nell'esposizione. Essi, inoltre, hanno acquisito la capacità di leggere, parafrasare, riassumere un testo letterario, di analizzarlo a più livelli e di contestualizzarlo.

Gli allievi sanno interpretare e valutare criticamente testi di varia natura e sanno esprimersi oralmente o sanno ricorrere alle tipologie testuali nelle diverse situazioni comunicative. Essi sanno riconoscere le linee fondamentali della letteratura italiana e il contributo degli autori e delle loro opere a definire la cultura del XIX e del XX secolo in prospettiva sincronica multidisciplinare e diacronica in relazione ai temi. Sanno riconoscere l'universalità del messaggio che ricavano dall'analisi critica del testo letterario.

I contenuti riguardanti la letteratura dall'età napoleonica al periodo fra le due Guerre, e i canti del Paradiso sono indicati in maniera dettagliata nel Programma allegato.

Le lezioni si sono svolte quasi sempre in aula.

La scansione degli argomenti ha fatto riferimento alle decisioni scaturite dalle riunioni dipartimentali.

L'analisi del testo è stata un elemento fondamentale delle lezioni.

Gli autori sono stati collocati nella loro epoca e nel movimento culturale di appartenenza ma il loro pensiero, la loro poetica e le tecniche di scrittura sono stati ricavati dalla lettura delle opere. Dei canti del Paradiso sono state effettuate parafrasi, commento ed analisi linguistica. Le verifiche orali hanno riguardato analisi, commento dei testi ed esposizione argomentata su

temi oggetto di studio. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza, assimilazione, rielaborazione dei contenuti; dell'analisi testuale; delle capacità logiche, riflessive, critiche, di collegamento e di sintesi; della correttezza e proprietà del linguaggio; dell'orientamento interdisciplinare. Le prove scritte sono consistite in elaborati su varie tipologie di scrittura. Per la valutazione sono state considerate le competenze linguistiche di base, la proprietà lessicale, la coerenza logica, il rispetto delle consegne.

LA DOCENTE  
***Prof. Rosanna Ricucci***



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

**RELAZIONE FINALE DEL PROF.SSA M. LINDA GALASSO**

**MATERIA: LATINO**

**SEDE: LICEO SCIENT. STATALE "L. LEO"**

**CLASSE        V SEZ.   A**

**Anno scolastico        2016-2017**

La classe è stata costituita da 13 alunni iscritti e da 13 alunni frequentanti (5 alunni e 5 alunne). Nel corso del monoennio ha avuto continuità didattica nella disciplina, con il docente del II biennio. Fin dal primo momento non si sono determinati particolari problemi nell'instaurare un costruttivo dialogo educativo con tutti gli alunni del gruppo-classe. Gli studenti infatti, si sono sempre mostrati sensibili e aperti al dibattito educativo e nel corrente anno scolastico hanno interagito positivamente sul piano relazionale pertanto, il rapporto alunni-docente è sempre stato aperto e improntato al confronto.

La situazione iniziale della classe è stata rilevata attraverso la somministrazione di prove d'ingresso. Tale rilevazione ha evidenziato delle lacune soprattutto, inerenti alle competenze linguistiche di traduzione in particolar modo, di tre alunne. Gli studenti nel complesso si sono approcciati adeguatamente allo studio della disciplina dimostrando discreta attenzione ai temi proposti e capacità di decodificazione e confronto dei testi in lingua latina. Nel corso della cerimonia di presentazione della nuova organizzazione didattica della scuola (Modello Finlandese), il gruppo-classe ha mostrato un particolare impegno nella organizzazione di un'attività laboratoriale che ha previsto, quale prova di realtà, la messa in scena di una breve rappresentazione teatrale di cui gli studenti stessi hanno curato regia e sceneggiatura; lavoro improntato su un percorso riguardante l'autore latino Seneca inerente alla tematica della schiavitù. Un numero ristretto di alunni ha mostrato un impegno non sempre adeguato. Gli altri studenti hanno invece, mantenuto un'adeguata costanza raggiungendo più che buoni o addirittura ottimi livelli di apprendimento.

**Situazione iniziale:**

mediamente la classe ha mostrato interesse

buono,  discreto,  sufficiente,  accettabile,  superficiale,  
impegno

assiduo,  buono,  regolare,  discontinuo,  saltuario,  
preparazione complessivamente

buona,  più che discreta,  sufficiente,  mediocre,  lacunosa,  
e un comportamento

responsabile,  corretto,  adeguato,  accettabile,  vivace.



### Competenze raggiunte dagli allievi rispetto agli obiettivi prefissati:

Nel corso dell'anno la classe ha manifestato interesse

- buono, **X più che discreto**,  sufficiente,  accettabile,  superficiale, fatto registrare un progresso
- notevole, **X continuo**,  sufficiente,  modesto,  scarso, giungendo mediamente a risultati
- buoni, **X più che discreti**,  sufficienti,  mediocri,  insufficienti, e ha mantenuto un comportamento
- responsabile,  corretto, **X adeguato**,  accettabile,  vivace.

### Obiettivi raggiunti:

Gli obiettivi intermedi di conoscenza sono stati raggiunti:

- al 100% circa,  fra il **X 70% e il 90%**,  fra il 50% e il 70%,  per meno del 50%;
- gli obiettivi intermedi di competenza sono stati raggiunti:
- al 100% circa, **X fra il 70% e il 90%**, fra il 50% e il 70%,  per meno del 50%.

I risultati conseguiti sono dovuti:

a una partecipazione

- attiva, **X costante**,  adeguata,  superficiale,  saltuaria,
- a un impegno

- assiduo, **X costante**,  discontinuo,  limitato,  scarso,
- e ad un metodo di studio

- valido,  soddisfacente, **X accettabile**,  mnemonico,  da migliorare.

Motivi per quelli non raggiunti:

partecipazione

- superficiale, **X saltuaria**,  scarsa

impegno

- X discontinuo**,  limitato,  scarso,

e metodo di studio

- insoddisfacente, **X mnemonico**,  assente.

### Attività di recupero:

Le attività di recupero in orario curricolare si sono dimostrate:

**X utili per colmare le lacune su conoscenze ed abilità,**

**X utili per migliorare le tecniche di studio,**

- poco utili per colmare le lacune su conoscenze ed abilità,
- poco utili per migliorare le tecniche di studio.

Per le attività di recupero sono stati utilizzati:

**X lezioni tenute dal docente a tutta la classe sulle parti del programma da recuperare,**

**X lezioni tenute dal docente a un gruppo di alunni,**

**X momenti di apprendimento guidato con la consulenza del docente,**

**X momenti di apprendimento guidato con la consulenza di compagni più preparati,**

### Programma effettivamente svolto rispetto alla pianificazione iniziale:

I contenuti previsti dal piano di lavoro sono stati svolti:

- al 100% circa, **X fra il 70% e il 90%**,  fra il 50% e il 70%,  per meno del 50%.

Se il programma è stato svolto parzialmente, ciò è dovuto al fatto che:

**X il programma è troppo vasto.**

**X alcuni alunni non avevano i prerequisiti necessari.**

- numerose ore di lezione sono andate perse.
- l'ambiente scolastico si è dimostrato poco adatto allo studio.
- ci sono state difficoltà di relazione con la classe.

### **Metodi e strumenti:**

Metodi e strumenti adoperati per favorire l'apprendimento sono stati:

- X lezione frontale,**
- X dibattito in classe,**
- X esercitazioni individuali in classe,**
- X peer tutoring**
- X ricerche individuali,**
- X cooperative learning**
- X problem solving**
- X brain storming**

### **Strategie usate:**

La lezione ha avuto carattere:

- X introduttivo**
- X guidato**
- X stimolo**

**X è servita a sistemare i dati acquisiti con opportune aperture problematiche.**

**Alcune lezioni, ovviamente, sono state di tipo misto. Il metodo adottato più frequentemente è stato quello: frontale Le caratteristiche essenziali della lezione, inoltre, sono state: laboratoriali.**

### **Verifiche:**

Per le verifiche sono stati utilizzati:

- X interrogazioni orali**
- X Interventi liberi degli alunni**
- X Elaborati specifici scritti**
- X Prove strutturate e semi-strutturate**
- X Domande flash dal posto**
- X Questionario a risposta aperta, chiusa, monotematico**

### **Rapporti scuola famiglia:**

Nel corso dell'anno gli incontri con i genitori sono stati:

- frequenti,
- X principalmente nei giorni programmati dalla scuola,**
- occasionali.

**Il libro di testo: è stato integrato con appunti o dispense nelle parti trattate**

**I libri di testo: Elementa Latinitas Roncoroni –Autori- Gazich-Marinoni Sada - Ediz.C.Signorelli / Maiorum Lingua vol. C-Autori –N.Flocchini-P.G.Bacci-M.Moscio- Ediz.Bompiani**

LA DOCENTE  
*Prof.ssa M. Linda Galasso*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO “B. MARZOLLA” - BRINDISI**  
*Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it*

**LICEO SCIENTIFICO “L. LEO” SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
*Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it*  
**LICEO ARTISTICO E MUSICALE “SIMONE – DURANO”**  
*Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it*

**RELAZIONE FINALE DELLA PROF.SSA DANIELA QUARTA**

**MATERIA: STORIA E FILOSOFIA**

**SEDE: LICEO SCIENTIFICO “L. LEO”**

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. A**

**Anno Scolastico 2016-2017**

Nel corso dell'anno scolastico 2016-2017 mi è stato affidato l'insegnamento di Storia/Filosofia nella V A. L'obiettivo principale, nell'affrontare l'impegno scolastico, è stato quello di promuovere e stimolare l'interesse dei ragazzi allo studio della filosofia e della storia, attraverso un'attiva partecipazione di tutti allo svolgimento di verifiche, letture e conversazioni. Si è così sollecitata una partecipazione linguistico-filosofica che poggiasse sulle conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze filosofiche e storiche mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica. Ho cercato di instaurare con gli allievi un rapporto basato sul dialogo e la fiducia attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, e identificare modelli teorici e politici di convivenza, ragioni storiche, filosofiche e sociali, inoltre, i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico- civile e pedagogico – educativo; tutto questo guidandoli ad un'espressione precisa e coerente. Il programma, rivolto al mondo e al pensiero delle scienze storico-filosofiche, è stato propositivo, soprattutto nel saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con attenzione ai fenomeni educativi, alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro e inoltre possedere gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative. Verifiche continue mi hanno permesso di constatare il profitto e l'interesse dei ragazzi. Pur presentando gli allievi con personalità distinte e differenti, è stato possibile con un lavoro dettagliato e specifico portare a termine il programma prefissato all'inizio dell'anno scolastico, raggiungendo un livello globale positivo, fatta eccezione per alcuni allievi.

LA DOCENTE  
*Prof.ssa Daniela Quarta*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO “B. MARZOLLA” - BRINDISI**  
*Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it*

**LICEO SCIENTIFICO “L. LEO” SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
*Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it*  
**LICEO ARTISTICO E MUSICALE “SIMONE – DURANO”**  
*Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it*

**RELAZIONE FINALE DEL PROF. G. ROCCO SEMERARO**

**MATERIA: MATEMATICA**

**SEDE: LICEO SCIENTIFICO “L. LEO”**

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. A**

**Anno Scolastico 2016-2017**

**LA CLASSE**

Il clima della classe 5A, che ho conosciuto solo questo anno, è stato ottimo: la totalità degli studenti ha mostrato impegno partecipando con interesse al dialogo educativo e alle attività programmate.

I livelli cognitivi e le capacità operative raggiunte possono considerarsi complessivamente discreti per la classe, ottime per un gruppo che si è distinto particolarmente per motivazione, impegno e partecipazione. I pochi studenti che mostrano ancora delle carenze e difficoltà, soprattutto nelle applicazioni, hanno comunque sempre mostrato buona volontà e voglia di migliorare raggiungendo comunque obiettivi accettabili a livello di comprensione e calcolo.

**MATEMATICA**

**OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

Il programma di Matematica è stato svolto, considerando le capacità, le attitudini, le motivazioni degli studenti e le reali abilità acquisite dalla classe nel biennio, nel terzo e nel quarto (non per tutti adeguate). I tempi a disposizione (quattro ore settimanali) si sono ulteriormente ridotti per le attività di orientamento, recupero e per la partecipazione delle classi alle varie attività dell'Istituto. L'insegnamento-apprendimento è stato così largamente basato su recupero dei prerequisiti, esercitazioni ed applicazioni pratiche, rappresentazioni intuitive e geometriche, attività laboratoriale con Geogebra con l'obiettivo da una parte di agevolare l'apprendimento, abituando lo studente ad un approccio più attivo alle nozioni e dall'altra poter svolgere quanto più possibile della mole di contenuti-abilità necessari per orientarsi nelle richieste dello scritto dell'esame di Stato. In questa ottica, nell'acquisizione dei vari teoremi ho sacrificato in alcuni casi aspetti puramente deduttivi delle dimostrazioni puntando piuttosto alla loro comprensione con applicazioni concrete nei vari contesti operativi spesso nell'ottica della didattica breve affiancata a lezioni frontali ed esercitazioni guidate. L'introduzione dei contenuti è stata preceduta dall'attenta analisi dei prerequisiti richiedendo quando necessario interventi di recupero - integrazione di argomenti non ben assimilati. Le strategie di recupero hanno riguardato essenzialmente spiegazioni alternative, integrazione di argomenti non ben assimilati, approfondimenti, consigli sul modo di impostare il lavoro e sul metodo di studio, arricchimento dell'esemplificazione, il ricorso a procedure di didattica breve.

- **Gli obiettivi didattici raggiunti sono:**

### **CONOSCENZE**

- *Concetto di funzione nell'analisi matematica.*
- *Grafico di una funzione reale, simmetrie e proprietà generali.*
- *Limite di una funzione.*
- *Derivata di una funzione di una variabile e suo significato geometrico e fisico*
- *Nozione di integrale, regole di integrazione, teorema fondamentale del calcolo integrale*
- *Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili e a coefficienti costanti del primo e secondo ordine.*
- *Distribuzioni di probabilità (Bernoulli, Gauss, Poisson)*
- *Geometria dello spazio, piani, rette e sfera.*
- 

### **ABILITÀ - COMPETENZE**

- *Saper individuare campi di esistenza, simmetrie, eventuali periodicità di una funzione*
- *Saper tracciare il grafico approssimativo di una funzione, utilizzando punti di discontinuità e i limiti*
- *Saper derivare le funzioni reali con l'ausilio delle regole.*
- *Saper determinare massimi e minimi di una funzione con l'ausilio delle derivate.*
- *Saper determinare con calcolo ed individuare graficamente andamenti, punti ed elementi notevoli di funzioni di variabile reale.*
- *Saper integrare semplici funzioni.*
- *Saper calcolare l'area di regioni piane.*
- *Saper risolvere problemi di massimo e minimo con il metodo delle derivate.*
- *Saper determinare volumi dei solidi di rotazione e il metodo delle sezioni.*
- *Saper impostare e risolvere semplici problemi di usando le distribuzioni di probabilità*
- *Risolvere semplici equazioni differenziali*
- *Impostare problemi di geometria dello spazio riguardanti relazioni tra rette e piani.*
- *Saper impostare ragionamenti deduttivi per dimostrare semplici teoremi.*

### **RISULTATI CONSEGUITI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Gli studenti sono stati valutati con prove scritte (tre per quadrimestre), interrogazioni, colloqui. I criteri di valutazione hanno riguardato i punti di partenza e i progressi del singolo studente, sia in relazione agli obiettivi da raggiungere in previsione degli esami di Stato sia in relazione ai risultati complessivi raggiunti dalla classe tenendo conto delle griglie di valutazione delle prove scritte ed orali dal approvate dal dipartimento e collegio dei docenti.

### **LIBRI DI TESTO USATO**

	<i>Autore</i>	<i>Titolo</i>	<i>Casa Editrice</i>
<i>Matematica</i>	<i>Re Fraschini- Grazi</i>	<i>Modelli Matematici vol.3</i>	<i>Atlas</i>

IL DOCENTE  
**Prof. G. Rocco Semeraro**



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

**RELAZIONE FINALE DEL PROF.SSA PAOLA ALBANO**

**MATERIA: FISICA**

**SEDE: LICEO SCIENT. STATALE "L. LEO"**

**CLASSE          V SEZ.   A**

**Anno scolastico          2016-2017**

La classe si compone di 13 studenti di 8 studentesse e 5 studenti.

Gli alunni della classe, in cui ho assunto l'insegnamento della fisica in questo anno scolastico, hanno mostrato da subito un buon interesse e partecipazione allo studio della disciplina.

Alunni attenti e studiosi hanno, inizialmente, manifestato una propensione allo studio nozionistico.

Incoraggiati e guidati, si sono mostrati reattivi e capaci di studio attento e riflessivo.

Alcuni di loro hanno approfondito gli argomenti in maniera autonoma, mostrando curiosità ed interesse per gli argomenti studiati. Ognuno si è impegnato, in base alle proprie capacità, ottenendo complessivamente dei risultati soddisfacenti.

### **Competenze raggiunte dagli allievi rispetto agli obiettivi prefissati:**

Nel corso dell'anno, gli alunni della classe hanno manifestato un interesse buono. Le competenze raggiunte dagli allievi in termini di competenze, abilità e conoscenze, vengono di seguito dettagliati.

#### **Competenze**

- Osservare e identificare fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Individuare modelli semplificati per descrivere particolari fenomeni
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive
- Riconoscere momenti significativi nella storia della fisica

#### **Abilità**

- Descrivere un fenomeno fisico individuandone le variabili rilevanti
- Raccogliere, ordinare e valutare dati, leggere tabelle, grafici sapendone ricavare informazioni significative
- Saper spiegare il principio di funzionamento di un dispositivo fisico /tecnologico
- Usare modelli matematici per descrivere relazioni tra le variabili coinvolte in un dato fenomeno

## **Conoscenze**

- Il campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica
- Le equazioni di Maxwell
- La relatività ristretta
- Fisica quantistica

## **Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi intermedi di conoscenza sono stati raggiunti: per il 100% di loro.

Gli obiettivi intermedi di competenza sono stati raggiunti: per il 90%

I risultati conseguiti sono dovuti ad una partecipazione adeguata e ad un impegno costante. Il metodo di studio è buono anche se a volte mnemonico.

## **Attività di recupero:**

Le attività di recupero in orario curricolare si sono dimostrate utili per potenziare le conoscenze ed abilità.

Per le attività di recupero sono stati utilizzati:

Il tutoraggio fra pari, esercitazioni individuali e di gruppo, ripetizione di argomenti complessi. Sussidi audiovisivi.

## **Programma effettivamente svolto rispetto alla pianificazione iniziale:**

I contenuti previsti dal piano di lavoro sono stati svolti: al 90% circa. Il programma non è stato svolto completamente per mancanza di tempo.

- lezione frontale,
- lezione partecipata,
- esercitazioni individuali in classe,
- peer tutoring.

## **Verifiche:**

Per le verifiche sono stati utilizzati momenti di verifiche orali mirate all'accertamento della capacità espositiva e dell'utilizzo del linguaggio specifico della fisica.

Le tipologie dei quesiti sono stati diversificati al fine di consentire il successo formativo al maggior numero di studenti.

## **Rapporti scuola famiglia:**

Nel corso dell'anno gli incontri con i genitori sono stati fondamentalmente nei giorni programmati dalla scuola.

LA DOCENTE  
*Prof.ssa Paola Albano*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE - "SIMONE - DURANO"**  
Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

**RELAZIONE FINALE DEL PROF.SSA LUCIANNA FRALLONARDO**

**MATERIA: SCIENZE NATURALI**

**SEDE: LICEO SCIENT. STATALE "L. LEO"**

**CLASSE          V SEZ.   A**

**Anno scolastico      2016-2017**

La classe è costituita da 13 allievi, 5 maschi e 8 femmine. Tre studenti provengono dal vicino comune di Carovigno, il resto risiede in San Vito dei Normanni. Nel corso dell'anno la frequenza è stata regolare. Il profitto raggiunto dalla classe risulta, mediamente, più che discreto. Accanto ad alunni che hanno dimostrato sistematicità e puntualità nella partecipazione, nell'interesse, oltre che nell'impegno, raggiungendo pienamente gli obiettivi previsti nella programmazione con una preparazione finale più che buona, si affianca un altro gruppo con un livello di conoscenze discreto che non ha dimostrato sistematicità nella partecipazione e nell'impegno personale. A questi si affianca un terzo gruppo di alunni con partecipazione poco attiva, con un possesso di conoscenze sufficienti che gestisce in maniera incerta dal punto di vista della rielaborazione personale. La valutazione è stata quantificata in base alle conoscenze, alla organicità del pensiero, all'uso appropriato delle terminologie, alla originalità e personalizzazione dei contenuti ed alla capacità di fare opportuni collegamenti orizzontali con altre discipline. Nella valutazione finale si è tenuto conto della assiduità nell'impegno, dell'interesse, della partecipazione e della frequenza assidua.

#### **Situazione iniziale:**

Mediamente la classe ha mostrato interesse

**X buono**,  discreto,  sufficiente,  accettabile,  superficiale,  
impegno

assiduo,  buono, **X regolare**,  discontinuo,  saltuario,  
preparazione complessivamente

**X buona**  discreta,  sufficiente,  mediocre,  lacunosa,  
e un comportamento

responsabile, **X corretto**,  adeguato,  accettabile,  vivace.

#### **Competenze raggiunte dagli allievi rispetto agli obiettivi prefissati:**

Nel corso dell'anno la classe ha manifestato interesse

**X buono**,  discreto,  sufficiente,  accettabile,  superficiale,



fatto registrare un progresso

notevole, **X continuo**,  sufficiente,  modesto,  scarso,  
giungendo mediamente a risultati

**X buoni**,  discreti,  sufficienti,  mediocri,  insufficienti,  
e ha mantenuto un comportamento

responsabile, **X corretto**,  adeguato,  accettabile,  vivace.

### **Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi intermedi di conoscenza sono stati raggiunti:

al 100% circa,  fra il 70% e il 90%, **X fra il 50% e il 70%**,  per meno del 50%;  
gli obiettivi intermedi di competenza sono stati raggiunti:

al 100% circa,  fra il 70% e il 90%, **X fra il 50% e il 70%**,  per meno del 50%.

I risultati conseguiti sono dovuti:

a una partecipazione

attiva,  costante, **X adeguata**,  superficiale,  saltuaria,

a un impegno

assiduo, **X costante**,  discontinuo,  limitato,  scarso,

e ad un metodo di studio

valido, **X soddisfacente**,  accettabile,  mnemonico,  da migliorare.

Motivi per quelli non raggiunti:

partecipazione

**X superficiale**,  saltuaria,  scarsa

impegno

discontinuo, **X limitato**,  scarso,

e metodo di studio

insoddisfacente, **X mnemonico**,  assente.

### **Attività di recupero:**

Le attività di recupero in orario curricolare si sono dimostrate:

**X utili per colmare le lacune su conoscenze ed abilità,**

utili per migliorare le tecniche di studio,

poco utili per colmare le lacune su conoscenze ed abilità,

poco utili per migliorare le tecniche di studio.

Non sono state effettuate attività di recupero in orario extra - curricolare.

Per le attività di recupero sono stati utilizzati:

**X lezioni tenute dal docente a tutta la classe sulle parti del programma da recuperare,**

lezioni tenute dal docente a un gruppo di alunni,

momenti di apprendimento guidato con la consulenza del docente,

momenti di apprendimento guidato con la consulenza di compagni più preparati,

collaborazioni con docenti di altre sezioni per lezioni comuni su argomenti specifici,

## **Attività complementari, curricolari e aggiuntive, visite guidate in relazione al POF:**

La classe ha partecipato alla fase regionale dei Giochi della Chimica che si è tenuta a Bari il 29 aprile 2017. La classe ha inoltre partecipato al viaggio d'istruzione a Barcellona.

### **Programma effettivamente svolto rispetto alla pianificazione iniziale:**

I contenuti previsti dal piano di lavoro sono stati svolti:

al 100% circa, **X fra il 70% e il 90%**,  fra il 50% e il 70%,  per meno del 50%.

Se il programma è stato svolto parzialmente, ciò è dovuto al fatto che:

- il programma è troppo vasto,
- gli alunni non avevano i prerequisiti necessari,

**X numerose ore di lezione sono andate perse,**

- l'ambiente scolastico si è dimostrato poco adatto allo studio,
- ci sono state difficoltà di relazione con la classe,
- altro: \_\_\_\_\_

### **Metodi e strumenti:**

Metodi e strumenti adoperati per favorire l'apprendimento sono stati:

**X lezione frontale,**

- dibattito in classe,
- esercitazioni individuali in classe,
- peer tutoring
- ricerche individuali,

**X cooperative learning**

- problem solving

**X brainstorming**

- altro (specificare)

### **Strategie usate:**

La lezione ha avuto carattere:

- introduttivo
- guidato

**X stimolo**

- è servita a sistemare i dati acquisiti con opportune aperture problematiche.

Alcune lezioni, ovviamente, sono state di tipo misto. Il metodo adottato più frequentemente è stato quello frontale.

Spesso si è fatto ricorso alla proiezione di slides in ppt sugli argomenti trattati e a video di approfondimento.

### **Verifiche:**

Per le verifiche sono stati utilizzati:

**X interrogazioni orali**

**X Interventi liberi degli alunni**

- Elaborati specifici scritti

**X Prove strutturate e semi-strutturate**

- Domande flash dal posto

- Questionario a risposta aperta, chiusa, monotematico
- altro (specificare)

**Rapporti scuola famiglia:**

Nel corso dell'anno gli incontri con i genitori sono stati:

- frequenti,

**X principalmente nei giorni programmati dalla scuola,**

- occasionali.

Il libro di testo adottato è stato:

David Sadava e altri - IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA. Biochimica, biotecnologie e Scienze della Terra - ED. Zanichelli

Il libro di testo:

**X si è dimostrato valido per cui viene riconfermato per il prossimo anno scolastico,**

- ha rivelato varie carenze per cui se ne propone la sostituzione,
- è stato integrato con appunti o dispense nelle parti trattate.

LA DOCENTE  
*Prof.ssa Lucianna Frallonardo*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
*Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it*

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
*Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it*

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
*Via F. Assennato,1 -Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it*

**RELAZIONE FINALE DEL PROF.SSA ANTONIA BRUNO**

---

**MATERIA: LINGUA E LETT. INGLESE**

---

**SEDE: LICEO SCIENT. STATALE "L. LEO"**

---

**CLASSE V SEZ. A**

---

**Anno scolastico 2016-2017**

La classe formata da 13 alunni provenienti dalla IV A dello scorso anno, ha avuto la continuità didattica della disciplina per tutto il secondo biennio e il monoennio finale.

Durante il percorso scolastico, l'approccio con la materia da parte dei vari allievi è stato differenziato producendo risultati diversi per conseguimento degli obiettivi disciplinari, padronanza delle competenze e gestione delle conoscenze.

Un non numeroso gruppo di alunni, dotati di buone capacità, ha manifestato interesse e partecipazione costruttiva, si è impegnato in uno studio costante e proficuo, raggiungendo i livelli di competenza linguistica del livello B2 del QCE di Riferimento per le lingue e alcuni di loro hanno conseguito anche la certificazione FIRST. Gli stessi alunni, oltre a possedere competenze linguistiche più che buone, hanno acquisito conoscenze dei contenuti di letteratura approfondite e sicure grazie ad uno studio costante e proficuo.

Altri studenti hanno mostrato un interesse per la disciplina adeguato ma a volte superficiale e finalizzato al percorso scolastico. Gli stessi posseggono una competenza linguistica del livello B1 e alcuni di loro hanno conseguito la certificazione PET. La conoscenza dei contenuti disciplinari è adeguata seppure non sempre approfondita e sicura e il loro metodo di lavoro piuttosto mnemonico.

Un ultimo gruppo di ragazzi, poco numeroso, ha manifestato interesse modesto verso la materia conseguendo gli obiettivi minimi, per cui la competenza linguistica di base nello scritto lacunosa, la padronanza dei contenuti di letteratura si limita all'essenziale avendo adottato sempre un metodo di lavoro esclusivamente mnemonico.

Durante l'anno sono stati svolti dei percorsi di recupero e rinforzo dei contenuti di letteratura a cui tutti gli studenti hanno preso parte proficuamente.

Il programma si è svolto interamente come stabilito nella programmazione iniziale.

Metodi e strumenti adoperati per favorire l'apprendimento sono stati: lezione frontale, dibattito in classe, ricerche individuali, problem solving, team work, pair work.

La lezione ha avuto carattere introduttivo, guidato e di stimolo.

Alcune lezioni, ovviamente, sono state di tipo misto. Il metodo adottato più frequentemente è stato quello del dialogo.

Le caratteristiche essenziali della lezione, inoltre, sono state: uso esclusivo della lingua straniera.

Sono state svolte tre prove scritte per quadrimestre nella forma di quesiti a risposta aperta, quesiti a scelta multipla e brevi testi relativi agli argomenti di letteratura previsti dal programma. Le prove orali, in forma di colloquio sono state minimo due per quadrimestre.

Nella valutazione si è tenuto conto dei risultati delle prove scritte e orali, del progresso rispetto ai livelli di partenza, della partecipazione e della rielaborazione personale dei contenuti, oltre che della competenza linguistica di base, secondo la scheda di valutazione approvata dal consiglio di classe.

La frequenza è stata generalmente regolare per tutti gli alunni, consentendo alla docente di svolgere normalmente il programma e le verifiche.

Rapporti scuola famiglia:

Nel corso dell'anno gli incontri con i genitori sono stati principalmente nei giorni programmati dalla scuola.

LA DOCENTE  
*Prof.ssa Antonia Bruno*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
*Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it*  
**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
*Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it*  
**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
*Via F. Assennato,1 -Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it*

**RELAZIONE FINALE DEL PROF.SSA ROBERTA LOPALCO**

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**SEDE: LICEO SCIENT. STATALE "L. LEO"**

**CLASSE          V SEZ.   A**

**Anno scolastico      2016-2017**

La classe è costituita da 13 allievi, 5 maschi e 8 femmine. Nella classe non sono presenti ripetenti. Nel corso dell'anno nessun alunno si è trasferito (da altro/in altro istituto); hanno frequentato regolarmente 13 allievi.

**Situazione iniziale:**

mediamente la classe ha mostrato interesse

buono,  discreto,  sufficiente,  accettabile,  superficiale, impegno

assiduo,  buono,  regolare,  discontinuo,  saltuario, preparazione complessivamente

buona,  discreta,  sufficiente,  mediocre,  lacunosa, e un comportamento

responsabile,  corretto,  adeguato,  accettabile,  vivace.

**Competenze raggiunte dagli allievi rispetto agli obiettivi prefissati:**

Nel corso dell'anno la classe ha manifestato interesse

buono,  discreto,  sufficiente,  accettabile,  superficiale, fatto registrare un progresso

notevole,  continuo,  sufficiente,  modesto,  scarso, giungendo mediamente a risultati

buoni,  discreti,  sufficienti,  mediocri,  insufficienti, e ha mantenuto un comportamento

responsabile,  corretto,  adeguato,  accettabile,  vivace.

**Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi intermedi di conoscenza sono stati raggiunti:

al 100% circa,  fra il 70% e il 90%,  fra il 50% e il 70%,  per meno del 50%;

gli obiettivi intermedi di competenza sono stati raggiunti:

al 100% circa,  fra il 70% e il 90%,  fra il 50% e il 70%,  per meno del 50%.

I risultati conseguiti sono dovuti:

a una partecipazione

- attiva,  costante,  adeguata,  superficiale,  saltuaria, a un impegno
- assiduo,  costante,  discontinuo,  limitato,  scarso, e ad un metodo di studio
- valido,  soddisfacente,  accettabile,  mnemonico,  da migliorare.

Motivi per quelli non raggiunti:

partecipazione

- superficiale,  saltuaria,  scarsa

impegno

- discontinuo,  limitato,  scarso, e metodo di studio
- insoddisfacente,  mnemonico,  assente.

### **Attività di recupero:**

Le attività di recupero in orario curricolare si sono dimostrate:

- utili per colmare le lacune su conoscenze ed abilità,
- utili per migliorare le tecniche di studio,
- poco utili per colmare le lacune su conoscenze ed abilità,
- poco utili per migliorare le tecniche di studio.

Le attività di recupero in orario extra - curricolare si sono dimostrate:

- utili per colmare le lacune su conoscenze ed abilità,
- utili per migliorare le tecniche di studio,
- poco utili per colmare le lacune su conoscenze ed abilità,
- poco utili per migliorare le tecniche di studio,
- sono state sospese per scarsa frequenza da parte degli alunni.

Per le attività di recupero sono stati utilizzati:

- lezioni tenute dal docente a tutta la classe sulle parti del programma da recuperare,
- lezioni tenute dal docente a un gruppo di alunni,
- momenti di apprendimento guidato con la consulenza del docente,
- momenti di apprendimento guidato con la consulenza di compagni più preparati,
- collaborazioni con docenti di altre sezioni per lezioni comuni su argomenti specifici,
- altro: \_\_\_\_\_

### **Programma effettivamente svolto rispetto alla pianificazione iniziale:**

I contenuti previsti dal piano di lavoro sono stati svolti:

- al 100% circa,  fra il 70% e il 90%,  fra il 50% e il 70%,  per meno del 50%.

Se il programma è stato svolto parzialmente, ciò è dovuto al fatto che:

- il programma è troppo vasto,
- gli alunni non avevano i prerequisiti necessari,
- numerose ore di lezione sono andate perse,
- l'ambiente scolastico si è dimostrato poco adatto allo studio,
- ci sono state difficoltà di relazione con la classe,
- altro: \_\_\_\_\_

### **Metodi e strumenti:**

Metodi e strumenti adoperati per favorire l'apprendimento sono stati:

- lezione frontale,
- dibattito in classe,
- esercitazioni individuali in classe,
- peer tutoring
- ricerche individuali,

- cooperative learning
- problem solving
- brain storming
- altro (specificare)

### **Strategie usate:**

La lezione ha avuto carattere:

- introduttivo
- guidato
- stimolo
- è servita a sistemare i dati acquisiti con opportune aperture problematiche. Alcune lezioni, ovviamente, sono state di tipo misto.

### **Verifiche:**

Per le verifiche sono stati utilizzati:

- interrogazioni orali
- Interventi liberi degli alunni
- Elaborati specifici scritti
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Domande flash dal posto
- Questionario a risposta aperta, chiusa, monotematico □ altro (specificare)

### **Risultati conseguiti:**

Alla fine dell'anno scolastico buona parte degli studenti si è distinta per interesse, partecipazione, impegno e competenze raggiunte.

Complessivamente la classe ha raggiunto una preparazione discreta e competenze adeguate. Non ci sono studenti da segnalare per superficialità d'interesse, partecipazione saltuaria, impegno limitato e scarso profitto.

### **Rapporti scuola famiglia:**

Nel corso dell'anno gli incontri con i genitori sono stati:

- frequenti,
- principalmente nei giorni programmati dalla scuola,
- occasionali.

Il libro di testo adottato è stato "Arte e Artisti – casa editrice Atlas"

Il libro di testo:

- si è dimostrato valido per cui viene riconfermato per il prossimo anno scolastico,
- ha rivelato varie carenze per cui se ne propone la sostituzione,
- è stato integrato con appunti o dispense nelle parti trattate.

LA DOCENTE  
*Prof.ssa Roberta Lopalco*





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
*Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it*

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
*Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it*

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
*Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it*

**RELAZIONE FINALE DEL PROF. FEDERICO LEUZZI**

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE**

**SEDE: LICEO SCIENT. STATALE "L. LEO"**

**CLASSE      V      SEZ.    A**

**Anno scolastico      2016-2017**

Gli alunni hanno mostrato con le relative differenze personali, un buon interesse per la disciplina e per le attività svolte. L'impegno e la partecipazione sono stati regolari e il comportamento adeguato al contesto. Il gruppo è apparso abbastanza affiatato e coeso ed ha mantenuto un atteggiamento positivo verso le attività proposte. Le lezioni di Scienze Motorie hanno contribuito a far maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo e cogliere i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. La classe ha portato a compimento il percorso formativo in questa disciplina, raggiungendo nel complesso ottimi livelli di conoscenze, competenze e abilità. Le qualità fisiche e motorie mediamente sono apparse buone, con alcune punte di eccellenza. Le attività svolte risultano un po' mancanti nella pratica di alcune specialità dell'atletica leggera, ciò per mancanza di attrezzature e spazi adeguati. Durante le lezioni sono stati variati i gruppi e le squadre per favorire la socializzazione, ogni attività è stata motivata quanto più possibile evidenziandone qualità e benefici. Nella pratica degli sport di squadra ed individuali la competitività è stata realizzata in armonia con l'istanza educativa sempre prioritaria, in modo da promuovere anche nei meno dotati, l'abitudine allo sport. Nel complesso possiamo dire che gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti.

**Obiettivi disciplinari raggiunti in termini di Competenze, Conoscenze e Abilità**

**Competenze**

- Saper agire in modo autonomo e responsabile, utilizzando le regole sportive come strumento di convivenza civili.
- Saper riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute ed osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in ambito motorio e sportivo.

**Conoscenze**

- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche, le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.
- Conoscere i principi per un corretto stile di vita ed alimentare.

**Abilità**

- Trasferire e ricostruire autonomamente e in collaborazione, metodi e tecniche di allenamento adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.

- Essere in grado di collaborare in caso di infortunio e sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.

### **Contenuti svolti**

Il programma di Scienze Motorie è stato condizionato nei primi tre mesi dalla mancanza della palestra, le lezioni si sono svolte, compatibilmente con le condizioni climatiche, all'aperto negli spazi esterni all'edificio scolastico. Successivamente è stato possibile utilizzare la palestra e sono stati privilegiati i giochi sportivi in particolar modo:

- Pallavolo - pallacanestro - calcetto.
- Esercizi a corpo libero – andature ed esercizi di preatletica – esercizi con la funicella – lancio palla medica – volteggi alla cavallina – asse di equilibrio.
- Atletica Leggera: corsa veloce – corsa di resistenza – corsa ad ostacoli – salto in lungo.
- Tennistavolo – palla tamburello.
- Teoria: cenni di anatomia e fisiologia applicata all'educazione fisica.

### **Verifiche e valutazioni.**

Nell'ambito delle Scienze motorie l'osservazione o analisi visiva, rappresenta uno strumento base per rilevare dati relativi sia alle caratteristiche del movimento (precisione, rispondenza del movimento rispetto all'obiettivo, tipo di errore...) che alle caratteristiche delle situazioni di gioco e dati relativi all'impegno, alla partecipazione e ai comportamenti sociali. A seconda dell'attività motoria analizzata e degli obiettivi da perseguire, l'osservazione è stata accompagnata da strumenti come scale numeriche e griglie.

### **Obiettivi comportamentali raggiunti.**

Dal punto di vista comportamentale gli obiettivi raggiunti sono stati:

- La consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in classe che durante la lezione all'interno dell'istituto.
- L'integrazione nel lavoro di gruppo nel rispetto del proprio ruolo e quello dei compagni, avversari e arbitro.
- La collaborazione all'organizzazione dell'attività e all'arbitraggio degli sport praticati.

IL DOCENTE  
*Prof. Federico Leuzzi*



**Piani di lavoro**



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO “B. MARZOLLA” - BRINDISI**  
*Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it*

**LICEO SCIENTIFICO “L. LEO” SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
*Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it*  
**LICEO ARTISTICO E MUSICALE “SIMONE – DURANO”**  
*Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it*

## **PROGRAMMA**

***Materia: RELIGIONE - Docente: Prof. Saverio PERRONE***  
***Anno Scolastico 2016–2017***

### **CLASSE 5<sup>a</sup> A**

#### **1. LA VALENZA EDUCATIVA E FORMATIVA DELLA SCUOLA E DELL'IRC IN PARTICOLARE.**

- La missione della scuola tra educazione e istruzione.
- La scuola *“laboratorio di cultura e di umanità”*:
  - ✓ *“La bellezza salverà il mondo”... in tutti i sensi!!!*
  - ✓ *“Ragazzi, trovate la bellezza in quel che studiate!”*.
  - ✓ La ricerca della bellezza nella propria vita e intorno a sé attraverso i cinque sensi.

#### **2. SOGNARE PER SPERARE IN UN MONDO MIGLIORE.**

- **“IL MIO SOGNO È AVERE UN SOGNO”**: in cammino verso la realizzazione del proprio sogno e del proprio progetto di vita.
  - ✓ L'importanza di avere un sogno, inteso come avere un obiettivo nella propria esistenza, un'aspettativa, una speranza. È vero che se si ha un sogno nella propria esistenza, essa viene da questo illuminata?
  - ✓ Nella società odierna si può dare ancora un'importanza al sogno? Il sogno, un'energia vitale che spinge l'uomo ad essere se stesso per vivere e apportare il proprio contributo nella società.
- **“HO IMPARATO A SOGNARE”**, perché **“SONO I SOGNI A DARE FORMA AL MONDO”**.
  - ✓ Il mio sogno e il mio progetto non arrivano da sé: coltivo la loro ricerca? Sono tenace e paziente nel perseguire i miei sogni o mi arrendo alle prime difficoltà?
  - ✓ La solitudine, il senso di vuoto e lo smarrimento esistenziale evidente tra giovani di oggi e le risposte sbagliate a tali problematiche (droga, alcol, fumo, mondo virtuale).
  - ✓ Inseguire i propri sogni per non essere giovani *“anonimi”* e contribuire al miglioramento della società odierna con il proprio pensiero e il proprio modo di essere e di agire.
- **IL GRANDE SOGNO DI DIO NELLA BIBBIA (Gen 1-11)**: l'uomo e la sua felicità; Dio, ricco di sogni, chiede all'uomo di entrare nel suo sogno e di agire con lui. Un sogno infranto.
- **IL SOGNO DI GIACOBBE (Gen 28, 10-22)**: passare dal sogno al progetto.

- ✓ *Le quattro notti cruciali per l'umanità secondo la tradizione rabbinica: la notte della creazione, dell'Alleanza, della liberazione dall'Egitto, della fine del mondo.*
- ✓ *Giacobbe «prima» del sogno: un viandante smarrito, che ha perso tutto e vaga nell'immensità del deserto e della notte (crisi di fraternità, di protezione, di responsabilità, di fede)*
- ✓ *Giacobbe «dopo» il sogno: rileggere la propria storia e i legami con la propria famiglia per costruire una storia nuova e “porre dei segni”.*
- **IL SOGNO DEI MAGI (Mt 2,1-12).** I Magi, modello dell'*uomo in ricerca* di ciò che sazia l'anima, di ciò che rende felici, di ciò che fa trovare la propria strada, di ciò per cui vale la pena vivere: guardarsi dentro, mettersi in gioco per un viaggio personale, sviluppare i propri doni per offrirli alla Vita; il cuore “sognante” dei Magi, un cuore in ricerca, che sa chiedere, capace di rischiare, di gioire e di donare.

### **3. FUTURO, GUARDANDO VERSO L'ORIZZONTE: IN CAMMINO VERSO LA REALIZZAZIONE.**

- Responsabili nel mondo e per il mondo: come vivere? Il giovane di fronte agli interrogativi sul proprio futuro.
- “I HAVE A DREAM”: il sogno di Marthin Luther King. Sognare una società più giusta. *La Dottrina Sociale della Chiesa:*
  - ✓ la “*Rerum novarum*” di Leone XIII, gli inizi, la storia e i principali documenti;
  - ✓ gli elementi che caratterizzano la storia della DSC: omogeneità ed evoluzione;
  - ✓ i valori morali della DSC: la pace, la giustizia sociale, la solidarietà, la fratellanza universale, la dignità dell'uomo, l'amore e la verità;
  - ✓ le diverse forme della giustizia: commutativa, distributiva, retributiva, sociale. Dibattito e confronto con riferimento a particolari tematiche attuali legate all'ambiente, alla politica, al divario tra Nord e Sud del mondo.

IL DOCENTE  
*Prof. Saverio Perrone*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO “B. MARZOLLA” - BRINDISI**  
*Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it*

**LICEO SCIENTIFICO “L. LEO” SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
*Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it*  
**LICEO ARTISTICO E MUSICALE “SIMONE – DURANO”**  
*Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it*

## **PROGRAMMA**

**Materia: ITALIANO - Docente: Prof.ssa Rosanna RICUCCI**  
**Anno Scolastico 2016–2017**

### **CLASSE 5<sup>a</sup> A**

#### **LETTERATURA**

##### **❖ NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO**

###### **➤ UGO FOSCOLO**

- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
  - Il sacrificio della patria è compiuto
  - Illusioni e mondo classico
- *Le Odi*
- *I Sonetti*
  - A Zacinto
- *I Sepolcri*
- *Le Grazie*
  - Il velo delle Grazie

##### **❖ ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA**

###### **➤ ALESSANDRO MANZONI**

- Dalla “*Lettera a M. Chauvet*”: “Storia e invenzione poetica”
- *Gli Inni Sacri*
  - La Pentecoste
- *Le Odi civili*
  - Il Cinque Maggio
- *Adelchi*
  - La morte di Ermengarda
- *I Promessi Sposi*

###### **➤ GIACOMO LEOPARDI**

- Le lettere e gli scritti autobiografici
  - *Lettere a Giordani* del 18/11/1819 e del 6/3/1820
- *Lo Zibaldone*: passi scelti
- *I Canti*
  - L’Infinito
  - La sera del dì di festa
  - Le Ricordanze
  - A Silvia

- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- L'ultimo Leopardi
  - A se stesso
- *Le Operette Morali*
  - Dialogo di un islandese con la Natura

## ❖ LA SCAPIGLIATURA

- **TARCHETTI**
  - Fosca
  - L'attrazione della morte
- **A. BOITO**
  - Dualismo

## ❖ NATURALISMO FRANCESE E VERISMO ITALIANO

- **E. E J. GONCOURT**
  - Prefazione a "Germinie Lacerteix"
- **CAPUANA**
  - Scienza e forma letteraria: l'impersonalità
- **GIOVANNI VERGA**
  - *Rosso Malpelo*
  - *I Malavoglia*
    - Prefazione
    - Cap. XI
    - Cap. XV
      - La Roba
      - Libertà
  - *Mastro Don Gesualdo*
    - Parte prima
    - Cap. IV

## ❖ DECADENTISMO

- **GABRIELE D'ANNUNZIO**
  - *Il Piacere*
    - Libro III, Cap. II
    - Libro III, Cap. III
  - *Le Vergini delle Rocce*
    - Il programma politico del superuomo
  - *Le Laudi*
    - La sera fiesolana
    - La pioggia nel pineto
- **GIOVANNI PASCOLI**
  - *Mirycae*
    - Novembre
    - L'assiuolo
    - X Agosto

## ❖ IL PRIMO NOVECENTO

- Il Futurismo
- Il Crepuscolarismo

- **MARINETTI:**
  - Manifesto del futurismo
  - Manifesto tecnico della letteratura futurista
- **ITALO SVEVO**
  - *La Coscienza di Zeno*
    - La morte del padre
    - La salute malata di Augusta
- **LUIGI PIRANDELLO**
  - *Novelle per un Anno*
    - Ciulla scopre la luna
  - *Il fu Mattia Pascal*
    - Lo strappo nel cielo di carta e la lanterminosofia

## ❖ **LA POESIA TRA LE GUERRE**

- **SALVATORE QUASIMODO**
  - *Ed è subito sera*
  - *Alle fronde dei salici*
- **UMBERTO SABA**
  - *Il Canzoniere*
    - A mia moglie
    - La capra
- **GIUSEPPE UNGARETTI**
  - *L'Allegria*
    - Il porto sepolto
    - I fiumi
- **EUGENIO MONTALE**
  - *Ossi di Seppia*
    - Non chiederci la parola
    - Spesso il male di vivere ho incontrato
  - *Da Xenia*
    - Ho sceso dandoti il braccio

## **DIVINA COMMEDIA**

- **DIVINA COMMEDIA: "PARADISO"**
  - Canto I
  - Canto III
  - Canto VI
  - Canto XI
  - Canto XV
  - Canto XVII
  - Canto XXXIII

- ❖ Riflessioni sul testo scritto: articolo di giornale, saggio breve, analisi testuale, tema di attualità





**Apuleio:** la vita; l'opera (Le Metamorfosi): l'autore e il suo tempo. Da Metamorfosi IV 28-31: la favola di Amore e Psiche; Metamorfosi: III 24-25: Lucio si trasforma in Asino.

La tarda antichità: dagli Antonini a Teodosio contesto storico-culturale.

**Dagli Antonini a Teodosio:** la tarda antichità contesto storico-culturale.

**Agostino** (cenni biografici, opera, stile).

T: Confessiones III 1,1 "Veni Carthaginem...".

T: Confessiones II 4,9 "Che cosa può significare un furto di pere".

I generi: la favola, il dialogo, e il dialogo-trattato. Il romanzo. L'epistolario. La storiografia.

La retorica. Le opere: percorsi antologici a tema (La schiavitù - L'invettiva nella satira).

LA DOCENTE

*Prof.ssa M. Linda Galasso*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

**PROGRAMMA D'INGLESE SVOLTO DALLA CLASSE VA  
A.S. 2016/2017**

**Docente:** Bruno Antonia

**Libro di testo:** Visions and Perspectives

**Autori:** Medaglia/Young, ed. Loescher vol. 1 e 2

**VOLUME 1**

**The Romantic Age: the literary context**, da pag.236 a 239

- Towards the age of sensibility
- Key concepts
- Romantic themes
- The Romantic Poets
- Other literary forms
- The rise of American literature

**William Wordsworth**, pag.254-255

- *Preface to the lyrical ballads* - text analysis, pag.256
- *I wandered lonely as a cloud* - text analysis, pag.260

**John Keats**, pag.279-280

- *Ode to a Grecian urn* – text analysis, photocopies

**The Romantic prose - general features of:**

- Gothic Novel
- Historical novel
- Novel of Manners

**Edgar Allan Poe**, pag.304-305

- *The Black Cat* – text analysis, pag.306-307

**VOLUME 2**

**The Victorian age - the literary context**, da pag.26 a 29

- The novel
- The early and mid-Victorians
- The late Victorians
- Aestheticism
- Victorian poetry
- Victorian theatre

**Charles Dickens**, pag.32-33

- *Oliver Twist* - text analysis, pag.33-34

**Thomas Hardy**, pag.50-51

- *Tess of the d'Urberville* - text analysis, pag.52-53

**Oscar Wilde**, pag.72-73

- *The picture of Dorian Gray* - text analysis, pag.74-75
- *The importance of being Earnest* – pag.77-78-79

**George Bernard Shaw**, pag.84-85

- *Pygmalion* - text analysis, pag.87
- *Mrs Warren's profession* – text analysis, photocopy

**The Twentieth Century - the literary context**, da pag.138 a 140

- An age of great change
- Modernism
- The modernist novel
- Imagism

**James Joyce**, pag.162-163

- *Dubliners*:
  - ~ *Eveline* – text analysis, photocopies
  - ~ *The Dead* – text analysis, da pag.164 a 166
- *Ulysses*, pag.168:
  - ~ *Molly's soliloquy* – text analysis, pag.169-170

**Thomas Sterne Eliot**, da pag.195 a 197.

- *The Waste Land* – text analysis, pag.201-202

**George Orwell**, pag.282-283.

- *Animal Farm* - text analysis, pag.285-286.
- *1984* - Text analysis, da pag.287 a 289.

**The Twentieth Century drama** pag.275-276

- The theatre of the absurd
- The angry young men

**Samuel Beckett**, pag.324-325.

- *Waiting for Godot* – text analysis, da pag.327 a 329

LA DOCENTE  
*Prof.ssa Antonia Bruno*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>QUARTA DANIELA</b>
Testo adottato	Desideri-Codovini
Ore di lezione effettivamente svolte durante l'anno scolastico 2016/17 n. su n. 66 previste	

<b>Moduli svolti</b> <i>(elencare moduli ed unità didattiche di ripartizione)</i>	<p><b>Modulo 1°</b> <b>La società di massa nella Belle Epoque:</b> scienza, tecnologia e industria. Il nuovo capitalismo. La società di massa. Le grandi migrazioni. Il movimento e la questione femminile.</p> <p><b>L'Italia giolittiana.</b></p> <p><b>La prima guerra mondiale:</b> il congresso di Berlino. Il sistema delle alleanze. Il piano Schlieffen. La flotta da guerra tedesca. La polveriera balcanica. L'attentato di Sarajevo. L'invasione del Belgio. La fine della guerra di movimento. La guerra di trincea. Le battaglie di Verdun e della Somme. Una guerra di logoramento. La guerra sottomarina. Il crollo della Russia. L'intervento degli stati Uniti. La fine del conflitto.</p> <p><b>Modulo 2°</b> <b>L'Italia nella Grande guerra:</b> il problema dell'intervento. Interventisti e neutralisti. Il patto di Londra. Il "maggio radioso". Il generale Cadorna. La guerra alpina. Le battaglie dell'Isonzo. Da Caporetto a Vittorio Veneto.</p> <p><b>Modulo 3°</b> <b>Il comunismo in Russia:</b> la rivoluzione di febbraio. La rivoluzione d'ottobre. Comunismo di guerra e Nuova politica economica. Stalin al potere.</p> <p><b>Modulo 4°</b> <b>Il fascismo in Italia:</b> l'Italia dopo la prima guerra mondiale. Il movimento fascista. Lo Stato totalitario.</p> <p><b>Modulo 5°</b> <b>Il nazionalismo in Germania:</b> la repubblica di Weimar. Adolf Hitler e Mein Kampf. La conquista del potere. Il regime nazista.</p> <p><b>Economia e politica tra le due guerre mondiali:</b> il New Deal. La società delle nazioni. I trattati di Rapallo e di Locarno. La politica estera tedesca tra il 1933 e il 1936. La conquista italiana dell'Etiopia. Verso la guerra.</p>
--	--

	<p><b>Modulo 6°</b>  <b>La seconda guerra mondiale:</b> i successi tedeschi in Polonia e in Francia. L'invasione dell'Urss. La guerra globale. La sconfitta della Germania e del Giappone. L'Italia nella seconda guerra mondiale.</p> <p><b>Modulo 7°</b>  <b>La guerra fredda.</b>  <b>L'Italia repubblicana.</b>  <b>La questione arabo-israeliana.</b></p> <p><b>Cittadinanza e Costituzione</b>  La Costituzione: le caratteristiche di una Costituzione. Documenti: il discorso di P. Calamandrei sulla Costituzione. Assemblea Costituente e Costituzione. Documenti: la Costituzione italiana.</p>
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<p>Acquisizione accurata della terminologia e dei contenuti.  Individuazione coerente delle conoscenze e delle regole metodologiche acquisite, in senso analitico, sintetico e comparativo.  Produzione di presentazioni opportunamente argomentate del pensiero della storia, in forma orale che scritta.  Rielaborazione personale e critica dei nuclei problematici, degli itinerari argomentativi e delle molteplici possibilità risolutive, in una prospettiva interdisciplinare.</p>
<b>Livelli di conoscenze</b>	<p>Conoscere il pensiero della storia del primo "900 sino al "1960/80.  Analizzare i rapporti tra filosofia e storia.  Conoscenza dei termini e dei concetti specifici.  Conoscenza delle diverse tipologie testuali.</p>
<b>Livelli di competenze</b>	<p>Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi della storia e comprenderne le ragioni.  Individuare tesi fondamentali.  Riconoscere idee-chiave.  Confrontare tesi e concezioni.  Argomentare con terminologia appropriata e rigore logico.  Riconoscere diversi tipi di argomentazioni.  Compiere deduzioni.  Utilizzare processi induttivi.  Ricostruire il pensiero dell'autore di un testo.  Collegare testi di storia a contesti problematici.</p>
<b>Livelli di capacità</b>	<p>Usare le conoscenze acquisite in situazioni di transfert.  Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi della storia affrontati.  Valutare criticamente le diverse posizioni della storia</p>
<b>Metodologie</b> (Lezioni frontali, gruppi di lavoro, ricerche, discussione, gruppo tutorato, role-playing, problem solving)	<p>Lezioni frontali: per costruire una cornice concettuale di natura problematica e di introduzione all'argomento.  Schematizzazione grafica: le singole unità didattiche sono strutturate intorno a reti concettuali servendosi di una visualizzazione grafica.  Metodo induttivo: analisi del testo, confronti con altri pensatori per analogie e differenze.  Attività di recupero: nelle ore curricolari.</p>

<p><b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>  <i>(Laboratori, strumenti multimediali, seminari, palestre, sussidi audio-visivi, libri di testo, biblioteca)</i></p>	<p>Libro di testo.  Schede di lettura.  Schede di lavoro.  Dvd  Copia del docente</p>
<p><b>Criteri e strumenti di verifica</b></p>	<p>Criteri: come da delibera del Collegio dei Docenti.  Strumenti di verifica: prove scritte per accertare l'acquisizione ed il riconoscimento delle tematiche della storia affrontate ed i principali concetti studiati.  Colloquio per accertare le conoscenze e le capacità di problematizzare e argomentare.</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Monte ore annuale 66</p>

LA DOCENTE  
*Prof.ssa Daniela Quarta*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>QUARTA DANIELA</b>
Testo adottato	D. Massaro "La meraviglie delle idee"
Ore di lezione effettivamente svolte durante l'anno scolastico 2016/17 n. su n. 99 previste	

<b>Moduli svolti</b> <i>(elencare moduli ed unità didattiche di ripartizione)</i>	<p><b>Modulo 1° La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard</b></p> <p><b>Schopenhauer:</b> la nuova sensibilità filosofica. L'opposizione all'ottimismo idealistico. Il contesto storico: la società industriale del primo Ottocento.</p> <p><b>Schopenhauer:</b> il contesto di vita. I modelli culturali: La duplice prospettiva sulla realtà. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.</p> <p><b>Kierkegaard:</b> le possibilità e le scelte dell'esistenza. Gli anni tormentati della giovinezza. La ricerca filosofica come impegno personale. Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard. Le tre possibilità esistenziali dell'uomo.</p> <p><b>Modulo 2° La critica della società capitalista: Feuerbach e Marx</b></p> <p><b>Feuerbach:</b> il materialismo naturalistico.</p> <p><b>Marx:</b> l'origine della prospettiva rivoluzionaria. L'alienazione e il materialismo storico. Il sistema capitalista e il suo superamento. La diffusione del marxismo.</p> <p><b>Modulo 3° Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche</b></p> <p><b>Nietzsche:</b> la fedeltà alla tradizione: il cammello. L'avvento del nichilismo: il leone. L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo. Il fanciullo.</p> <p><b>Modulo 4° Il Positivismo. Comte e la nuova scienza</b></p> <p><b>Comte:</b> la fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze.</p>
--	--



	<p><b>Modulo 5° Freud e la psicanalisi</b></p> <p><b>Freud:</b> la formazione di Freud. Lo studio dell'isteria. Il caso Anna O. e il metodo catartico. La via d'accesso all'inconscio. La complessità della mente e le nevrosi. La teoria della sessualità. L'origine della società e della morale. Gli sviluppi della psicanalisi: Jung e i suoi modelli culturali e il distacco da Freud.</p> <p><b>Modulo 6° Oltre il Positivismo: Bergson</b></p> <p>Bergson e l'essenza del tempo: la denuncia dei limiti della scienza. L'analisi del concetto di tempo. Il tempo interiore e i suoi caratteri. L'ampliamento del concetto di memoria. L'occasione del ricordo.</p> <p><b>Modulo 7° La scuola di Francoforte</b></p> <p><b>Horkheimer e Adorno:</b> la razionalizzazione del mondo e i suoi rischi.  <b>Marcuse e Benjamin:</b> la denuncia delle contraddizioni del presente.</p> <p><b>Modulo 8° Critica del totalitarismo</b></p> <p><b>Hannah Arendt:</b> l'indagine sui regimi totalitari. La condizione degli individui e il conformismo sociale. L'annientamento dell'essere umano. La "normalità" dei crimini nazisti. La riflessione sulla banalità del male.</p> <p><b>Modulo 9° Popper e la filosofia della scienza</b></p> <p><b>Popper:</b> la visione aperta e democratica. Le congetture e le confutazioni. La critica alla psicanalisi e al marxismo. La critica al procedimento induttivo. Una razionalità critica e antidogmatica. I caratteri della società aperta. Il potere della televisione e i suoi rischi.</p>
<p><b>Obiettivi raggiunti</b></p>	<p>Acquisizione accurata della terminologia e dei contenuti.  Individuazione coerente delle conoscenze e delle regole metodologiche acquisite, in senso analitico, sintetico e comparativo.  Produzione di presentazioni opportunamente argomentate del pensiero della filosofia, in forma orale che scritta.  Rielaborazione personale e critica dei nuclei problematici, degli itinerari argomentativi e delle molteplici possibilità risolutive, in una prospettiva interdisciplinare.</p>
<p><b>Livelli di conoscenze</b></p>	<p>Conoscere il pensiero dei filosofi del "800 sino al "900. Analizzare i rapporti tra filosofia e storia.  Conoscenza dei termini e dei concetti specifici.  Conoscenza delle diverse tipologie testuali.</p>
<p><b>Livelli di competenze</b></p>	<p>Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi della filosofia e comprenderne le ragioni.  Individuare tesi fondamentali.  Riconoscere idee-chiave.  Confrontare tesi e concezioni.  Argomentare con terminologia appropriata e rigore logico.  Riconoscere diversi tipi di argomentazioni.  Compiere deduzioni.  Utilizzare processi induttivi.  Ricostruire il pensiero dell'autore di un testo.  Collegare testi di filosofia a contesti problematici.</p>

<b>Livelli di capacità</b>	Usare le conoscenze acquisite in situazioni di transfert. Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi della filosofia affrontati. Valutare criticamente le diverse posizioni della filosofia
<b>Metodologie</b> <i>(Lezioni frontali, gruppi di lavoro, ricerche, discussione, gruppo tutorato, role-playing, problem solving)</i>	Lezioni frontali: per costruire una cornice concettuale di natura problematica e di introduzione all'argomento. Schematizzazione grafica: le singole unità didattiche sono strutturate intorno a reti concettuali servendosi di una visualizzazione grafica. Metodo induttivo: analisi del testo, confronti con altri pensatori per analogie e differenze. Attività di recupero: nelle ore curricolari.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b> <i>(Laboratori, strumenti multimediali, seminari, palestre, sussidi audio-visivi, libri di testo, biblioteca)</i>	Libro di testo. Schede di lettura. Schede di lavoro. Dvd Copia del docente
<b>Criteri e strumenti di verifica</b>	Criteri: come da delibera del Collegio dei Docenti. Strumenti di verifica: prove scritte per accertare l'acquisizione ed il riconoscimento delle tematiche della filosofia affrontate ed i principali concetti studiati. Colloquio per accertare le conoscenze e le capacità di problematizzare e argomentare.
<b>Tempi</b>	Monte ore annuale 99

LA DOCENTE  
*Prof.ssa Daniela Quarta*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
Via F. Assennato, 1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

<p align="center"><b>PROGRAMMA DI MATEMATICA (4 ore settimanali)</b> <b>svolto nella classe VA - A.S. 2016-17 - prof. G.R. Semeraro</b></p>
---

Concetti generali sulle funzioni, simmetrie del grafico: parità e periodo. Funzioni reali di una variabile reale, funzioni elementari, funzioni algebriche razionali ed irrazionali, funzioni goniometriche, logaritmica ed esponenziale. Intervalli reali, determinazione del dominio.

Nozione di limite. Limite infinito. Limite finito di una funzione all'infinito. Limite infinito di una funzione all'infinito. Limite sinistro e limite destro. Teoremi sui limiti (solo enunciati): dell'unicità del limite, della permanenza del segno; operazioni sui limiti, limiti infiniti, forme indeterminate. Teorema del confronto. Calcolo dei limiti in forma indeterminata.

Definizione di funzione continua. Punti di discontinuità: 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> specie. Limiti notevoli.

Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (solo enunciati): Weierstrass; valori intermedi; esistenza degli zeri. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Cenni sul limite delle successioni numeriche.

Definizione di derivata e suo significato geometrico, equazione della retta tangente e della normale ad una curva. Continuità delle funzioni derivabili. Derivata delle funzioni elementari. Definizione elementare di differenziale e suo significato geometrico. Regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente, potenza, funzione composta. Derivata della funzione inversa. Primitive di una funzione. Derivate successive.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: massimi e minimi locali e zeri della derivata. Teorema sui massimi e minimi locali delle funzioni derivabili (Fermat). Teorema di Rolle e suo significato geometrico, teorema di Cauchy, teorema di Lagrange (o del valore medio) e suo significato geometrico. Segno della derivata e funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo; enunciato del teorema di de L'Hospital e il calcolo delle forme indeterminate del tipo  $\frac{0}{0}$   $\frac{\infty}{\infty}$ , limiti notevoli calcolabili con il teorema. Concavità, convessità e i flessi. Analisi della derivata seconda e determinazione degli intervalli di convessità e concavità di una funzione. Punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale. Piano generale per lo studio dei grafici delle funzioni.

Discussione grafica di un'equazione. Numero delle radici reali di un'equazione. Risoluzione di equazioni con metodo grafico.

Significato fisico della derivata: velocità ed accelerazione, studio di un moto rettilineo. Massimi e minimi assoluti. Problemi di massimo e minimo assoluto in geometria.

Integrazione indefinita. Funzioni primitive. Significato geometrico dell'integrale indefinito. Proprietà di linearità dell'integrale indefinito. Integrale indefiniti immediati. Integrazione delle funzioni razionali, integrazione per sostituzione e per parti. L'integrale definito. Area del trapezoide: somme integrali per difetto e per eccesso, definizione di integrale definito di una funzione esteso all'intervallo, somme integrali generalizzate. Proprietà e significato geometrico dell'integrale definito. Enunciato del teorema della media e significato geometrico. La funzione integrale: teorema di Torricelli –Barrow. Calcolo dell'area sottesa dal grafico di una funzione. Calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni. Volume dei solidi di rotazione.

Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili. Equazioni differenziali a coefficienti costanti. Problema di Cauchy.

Cenno sulle distribuzioni di probabilità. Distribuzione delle prove ripetute (Bernoulli)  
Distribuzione di Gauss e Poisson come limiti della distribuzione di Bernoulli.

Geometria cartesiana nello spazio: rette e piani; la sfera.

IL DOCENTE  
*Prof. G. Rocco Semeraro*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
*Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it*

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
*Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it*

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
*Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it*

## **PROGRAMMA DI FISICA**

### **CLASSE VA**

**A.S. 2016/17**

#### **Il campo magnetico:**

- Calamite e fenomeni magnetici
- L'intensità del campo magnetico
- La forza di Lorentz
- Forze e momenti agenti su conduttori percorsi da corrente
- Campi magnetici generati da correnti elettriche
- Circuitazione e flusso del campo magnetico
- Le proprietà magnetiche della materia

#### **L'induzione elettromagnetica:**

- I fenomeni dell'induzione elettromagnetica
- La legge dell'induzione di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione
- Energia immagazzinata in un conduttore
- L'alternatore
- I circuiti in corrente alternata
- Trasferimenti di potenza nei circuiti in corrente alternata
- Il trasformatore

#### **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche:**

- Campi elettrici indotti
- La legge di Ampere Maxwell
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- La polarizzazione
- Lo spettro elettromagnetico

#### **La relatività ristretta:**

- La relatività di Einstein
- Conseguenze dei postulati di Einstein: il ritardo degli orologi in movimento
- Le trasformazioni di Lorentz
- La contrazione delle lunghezze
- La composizione delle velocità
- L'effetto Doppler relativistico
- Quantità di moto relativistica
- Energia relativistica

**Oltre la fisica classica:**

- Gli spettri atomici
- La radiazione termica e il quanto di Planck
- L'effetto fotoelettrico e il fotone di Einstein
- L'effetto Compton e la quantità di moto del fotone
- Il modello atomico di Rutherford
- L'atomo di Bohr

**Meccanica quantistica:**

- Il dualismo ondulatorio - corpuscolare della luce
- Il dualismo ondulatorio – corpuscolare della materia
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

LA DOCENTE  
*Prof.ssa Paola Albano*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

## **PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI**

**Classe VB**

**A.S. 2016/2017**

Libri di testo in adozione:

D.Sadava - D.Hillis e altri

IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA - Biochimica, biotecnologie e Scienze della Terra.

Casa Editrice: Zanichelli

Docente: *prof.ssa Lucianna Frallonardo*

### **CHIMICA ORGANICA**

Caratteristiche dell'atomo di C: ibridizzazione  $sp$ ,  $sp^2$ ,  $sp^3$ . I legami C-C: singolo, doppio e triplo. L'isomeria. Isomeria di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. La risonanza e la struttura del benzene. Isomeria conformazionale e configurazionale. Enantiomeria o isomeria ottica.

Le strutture molecolari e i gruppi funzionali. Proprietà fisiche dei composti organici: stato di aggregazione, punti di ebollizione, massa molecolare, solubilità, reattività. L'effetto induttivo, reazione omolitica ed eterolitica. Carboanioni e carbocationi. Reagenti elettrofili e nucleofili. Classificazione dei composti organici.

**GLI IDROCARBURI.** Classificazione: idrocarburi alifatici e aromatici.

Gli alcani. Nomenclatura. Proprietà fisiche degli alcani. Proprietà chimiche e reattività degli alcani: alogenazione e combustione. I cicloalcani.

Gli alcheni. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Reazioni degli alcheni: addizione elettrofila e regola di Markovnikov. Polimerizzazione. I dieni.

Gli alchini. Nomenclatura. Reazioni degli alchini: alogenazione, addizione con acidi alogenidrici, idrogenazione.

Idrocarburi aromatici: elettroni delocalizzati. Nomenclatura. Proprietà fisiche e reattività. Reazioni tipiche del benzene: nitratura, alogenazione, alchilazione, solfonazione.

### **I GRUPPI FUNZIONALI.**

Alogenuri alchilici. Reazioni che portano ad alogenuri alchilici

Alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività.

I fenoli, gli eteri.

Le aldeidi e i chetoni. Nomenclatura e sintesi di aldeidi e chetoni. Tautomeria chetoenolica. Proprietà fisiche e reattività.

Gli acidi carbossilici. Nomenclatura di acidi carbossilici alifatici e aromatici. Proprietà chimico – fisiche. Reazioni di sintesi: ossidazione di un'aldeide e ossidazione di un alcol primario. Gli acidi grassi.

Derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi. Nomenclatura.

Le ammine: formula molecolare e nomenclatura.

## **BIOCHIMICA**

I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi. Proiezioni di Fischer e formula di Haworth.

I lipidi: semplici e complessi. I trigliceridi, le cere, gli steroidi, i fosfolipidi. Lipidi saponificabili e insaponificabili. Metabolismo dei lipidi. La lipolisi, l'ossidazione degli acidi grassi, demolizione del colesterolo, la lipogenesi.

Le proteine. Gli amminoacidi e il legame peptidico. Organizzazione strutturale delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. Funzioni delle proteine. Gli enzimi e l'azione enzimatica. Metabolismo delle proteine e composti azotati. Il ciclo dell'urea. Le vitamine.

Gli acidi nucleici: struttura e funzioni di DNA ed RNA. I nucleotidi. Duplicazione del DNA. La sintesi proteica: trascrizione e traduzione. Il codice genetico. Metabolismo degli acidi nucleici. Vitamine e Sali minerali.

L'energia e gli enzimi. Il metabolismo. Il primo e il secondo principio della termodinamica. Catabolismo e anabolismo. L'idrolisi dell'ATP. Il ruolo dei catalizzatori biologici: enzimi e ribozimi. Specificità degli enzimi.

Il metabolismo energetico. Le reazioni redox e i coenzimi: NAD, NADP, FAD. . Il metabolismo dei glucidi: glicogenolisi, gluconeogenesi, la glicogenosintesi, la glicolisi, il ciclo di Krebs, la fermentazione lattica e alcolica, la via dei pentoso-fosfati. La respirazione cellulare. Accoppiamento chemiosmotico. La fotosintesi. Reazioni alla luce e al buio. I fotosistemi e la fotolisi dell'acqua. Il ciclo di Calvin e la fissazione della CO<sub>2</sub>. La produzione del glucosio.

## **BIOTECNOLOGIE: I GENI E LA LORO REGOLAZIONE**

I geni dirigono la sintesi dell'RNA. Regolazione dell'espressione dei geni. Gli operoni nei Procarioti. Principali meccanismi di regolazione negli Eucarioti. Lo splicing e lo splicing alternativo. I virus. Ciclo litico e ciclo lisogeno. I virus ad RNA.

LA DOCENTE

*Prof.ssa Lucianna Frallonardo*





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

### CLASSE VA

A.S. 2016/17

- La storia dell'arte tra classicismo e barocco. Differenze tra barocco e rococò
- **Il Neoclassicismo** - il Vedutismo di Canaletto; pittori moderni: Jacques Louis David, Jean August Ingres e Francisco Goya; la scultura di Antonio Canova - lettura di opere scelte.
- **Il Romanticismo** – la pittura di Delacroix e Hayez; l'architettura romantica (eclettismo).
- **Il Realismo francese.**
- **L'Impressionismo** - autori e opere in Francia: Manet, Monet, Degas e Renoir - lettura dell'opera: Impressionne levar del sole – **Il puntinismo:** Seurat.
- **L'architettura in ferro e vetro.**
- **Il post-impressionismo** – Cezanne, Gauguine e Van Gogh – lettura dell'opera: il Cristo giallo di Gauguin.
- **Il Simbolismo e il Divisionismo.**
- **Art Nouveau** – Gaudì e lettura delle opere (Sagrada Familia, casa Milà, casa Batlà, parco Guell).
- **Le avanguardie storiche**
  - **Secessione viennese:** Gustav Klimt;
  - **Espressionismo:** Munch;
  - **I fauves:** Henri Matisse;
  - **Die Brucke:** Egon Schiele;
  - **Der Blaue Reiter:** Vasilij Kandinskij;
  - **Cubismo:** Pablo Picasso;
  - **Futurismo:** Umberto Boccioni;
  - **Dadaismo:** caratteristiche generali;
  - **Surrealismo:** Salvador Dali;
  - **Astrattismo:** Vasilij Kandinskij;
  - **De stijl:** Piet Mondrian.
- **Razionalismo in architettura:** caratteristiche generali. L'esperienza del Bauhaus - Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura - Frank Lloyd Wright e l'architettura organica; Arte e architettura del Regime in Italia.
- La tutela dei beni culturali: legislazione di riferimento italiana T.U. 42/2004 e s.m.i.

LA DOCENTE  
*Prof.ssa Roberta Lopalco*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
*Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail:  
bris00200n@istruzione.it*

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
*Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it*

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
*Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it*

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE**  
**Anno scolastico 2016/17** **Classe V A**

In base alle possibilità fornite dagli impianti presenti nell'istituto, l'attività sportiva ha privilegiato i giochi sportivi in particolar modo:

- Pallavolo (fondamentali individuali, gioco di squadra).
- Pallacanestro (fondamentali individuali, gioco di squadra).
- Pallatamburello.
- Calcetto.
- Tennistavolo.
- Atletica Leggera (corsa veloce – corsa di resistenza – corsa ad ostacoli – salto in lungo).
- Esercizi a corpo libero – andature ed esercizi di preatletica – esercizi con la funicella – lancio palla medica- volteggi alla cavallina).

Temi di carattere teorico-pratico:

- Norme generali sulla struttura di una lezione pratica (riscaldamento generale e specifico, fase centrale, defaticamento).
- Cenni di anatomia e fisiologia applicata allo sport.

IL DOCENTE  
*Prof. Federico Leuzzi*



# **Simulazioni III Prova**



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore**

**MARZOLLA - SIMONE - DURANO**

E-mail: bris00200n@istruzione.it C.F. 80006060745

**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**

Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" - SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**

Viale Istria e Dalmazia, 1 - Tel./Fax 0831951642

**LICEO ARTISTICO MUSICALE "SIMONE - DURANO" - BRINDISI**

Via F. Assennato, 1 - Tel. 0831527788/ Fax 0831568166

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" - SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**

## **SIMULAZIONE III<sup>a</sup> PROVA**

**I° QUADRIMESTRE**

**5<sup>a</sup>A**

***21 Gennaio 2017***

### **DISCIPLINE COINVOLTE:**

- LATINO
- FILOSOFIA
- SCIENZE
- INGLESE
- STORIA DELL'ARTE

**TEMPO A DISPOSIZIONE: 150 min**

Ora d'inizio: 8,30

Ora consegna: 11,00

**COGNOME E NOME .....**

# SIMULAZIONE III<sup>a</sup> PROVA DEL 21/01/2017

DISCIPLINA: LATINO – *Tipologia B*

COGNOME E NOME ..... CLASSE V Sez. A

*Rispondi alle seguenti domande in uno spazio massimo di 8 righe.*

- 1) Con riferimento alla sua opera, all'espressione "Vindica te tibi" quale risulta essere per Seneca il concetto di tempo?

Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 2) In relazione al contesto culturale dell'età neroniana, quali risultano essere le caratteristiche salienti, tematiche e stilistiche, di quello che è considerato il primo romanzo della letteratura latina, ossia il Satyricon?

Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# SIMULAZIONE III<sup>a</sup> PROVA DEL 21/01/2017

## DISCIPLINA: FILOSOFIA – *Tipologia B*

COGNOME E NOME ..... CLASSE V Sez. A

*Rispondi alle seguenti domande in uno spazio massimo di 8 righe.*

- 1) Marx riconosce in Feuerbach un maestro, da cui tuttavia prende le distanze. Analizza i motivi di fondo di tale polemica, esposti in particolare nelle *Tesi su Feuerbach*.

Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 2) Nel Capitale, Marx parla di “*lavoro necessario*” e di “*tempo di lavoro soverchio*”. Spiega a che cosa si riferiscono tali espressioni.

Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**SIMULAZIONE III<sup>a</sup> PROVA DEL 21/01/2017**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI – Tipologia B**

COGNOME E NOME ..... CLASSE V Sez. A

*Rispondi alle seguenti domande in uno spazio massimo di 8 righe.*

- 1) Che differenze esistono, nella struttura e nella funzione, tra una molecola di amido e una di cellulosa?

Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 2) Perché le proteine sono dette “molecole informazionali”?

Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**SIMULAZIONE III<sup>a</sup> PROVA DEL 21/01/2017**

**DISCIPLINA: INGLESE – Tipologia B**

COGNOME E NOME ..... CLASSE V Sez. A

*Rispondi alle seguenti domande in uno spazio massimo di 8 righe.*

1) What can the Aesthetic Movement be considered a reaction to?

Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) What kind of comedies did Oscar Wilde create?

Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore**

**MARZOLLA - SIMONE - DURANO**

E-mail: bris00200n@istruzione.it C.F. 80006060745

**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**

Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" - SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**

Viale Istria e Dalmazia, 1 - Tel./Fax 0831951642

**LICEO ARTISTICO MUSICALE "SIMONE - DURANO" - BRINDISI**

Via F. Assennato, 1 - Tel. 0831527788/ Fax 0831568166

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" - SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**

## **SIMULAZIONE III<sup>a</sup> PROVA**

**II° QUADRIMESTRE**

**5<sup>a</sup>A**

***23 Maggio 2017***

### **DISCIPLINE COINVOLTE:**

- INGLESE
- STORIA
- FILOSOFIA
- FISICA
- STORIA DELL'ARTE

**TEMPO A DISPOSIZIONE: 150 min**

Ora d'inizio: 8,30

Ora consegna: 11,00

**COGNOME E NOME .....**

**SIMULAZIONE III<sup>a</sup> PROVA DEL 23/05/2017**

**DISCIPLINA: INGLESE – *Tipologia B***

COGNOME E NOME ..... CLASSE V Sez. A

*Rispondi alle seguenti domande in uno spazio massimo di 8 righe.*

1) Write about the main themes dealt by Orwell in the novel “1984”.

Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) What are the main features of the poem “The Waste Land”?

Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**SIMULAZIONE III<sup>a</sup> PROVA DEL 23/05/2017**

**DISCIPLINA: STORIA – Tipologia B**

COGNOME E NOME ..... CLASSE V Sez. A

*Rispondi alle seguenti domande in uno spazio massimo di 8 righe.*

1) Come avviene la costruzione del consenso tra società di massa e leadership?  
Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) In che senso si parla della seconda guerra mondiale come di una guerra totale?

Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**SIMULAZIONE III<sup>a</sup> PROVA DEL 23/05/2017**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA – Tipologia B**

COGNOME E NOME ..... CLASSE V Sez. A

*Rispondi alle seguenti domande in uno spazio massimo di 8 righe.*

1) Qual è la principale critica mossa alla civiltà occidentale nelle riflessioni della *Dialettica dell'Illuminismo* di Horkeimer e Adorno?

Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) In che cosa consiste, secondo Popper, il problema della *demarcazione* e quale soluzioni trova nella sua epistemologia?

Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**SIMULAZIONE III<sup>a</sup> PROVA DEL 23/05/2017**

**DISCIPLINA: FISICA – Tipologia B**

COGNOME E NOME ..... CLASSE V Sez. A

*Rispondi alle seguenti domande in uno spazio massimo di 8 righe.*

1) Descrivi la legge di Ampere per due fili percorsi da corrente.

Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) Descrivi il paradosso dei due gemelli proposto da Einstein.

Punti ...../15

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**Griglie di valutazione**



LICEO SCIENTIFICO “LEONARDO LEO” – S. VITO DEI NORMANNI  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA D’ESAME

TIPOLOGIA B

MATERIA:.....CANDIDATO .....CLASSE 5<sup>a</sup>A a.s. 2016/2017

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO/PUNTI	I PuntI	II PuntI
Prova in bianco	in bianco o evidentemente manomessa		1	1
Prova fuori traccia	Svolta ma senza alcuna attinenza con la consegna		2	2
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto	Il candidato conosce gli argomenti richiesti	1. In modo gravemente lacunoso 2. In modo generico, con lacune e scorrettezze 3. In modo approssimativo e con alcune imprecisioni 3,5. In modo essenziale e complessivamente corretto 4. In modo completo ed esauriente 5. In modo approfondito e dettagliato.	...../15	...../15
Competenze linguistiche e/o specifiche (correttezza formale, uso del lessico specifico*, calcolo)	Il candidato si esprime - applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico - applicando la teoria alla pratica	1. In modo gravemente scorretto tale da impedirne la comprensione/in modo scorretto*,calcolo errato 2. In modo scorretto/con una terminologia impropria*,calcolo eseguito in modo non sempre corretto 3. In modo non sempre corretto ma globalmente comprensibile/in modo semplice ma corretto*,calcolo corretto 3,5 In modo per lo più appropriato e corretto* 4. In modo chiaro, corretto e appropriato 5. In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale/in modo completo e preciso*	...../15	...../15
Capacità	- di sintesi - logiche - di rielaborazione	1. nessi logici assenti, sintesi impropria 2. nessi logici appena accennati, sintesi poco efficace 3. nessi logici non del tutto esplicitati e poco coerenti, sintesi incompleta 3,5 nessi logici esplicitati in modo semplice, sintesi non del tutto esauriente e/o rielaborazione meccanica 4. nessi logici appropriati e sviluppati, sintesi efficace e/o rielaborazione con scarso senso critico 5. coerenza logica, sintesi efficace e appropriata, rielaborazione critica e personale	...../15	...../15
		PUNTEGGIO PARZIALE	...../15	...../15

PUNTEGGIO COMPLESSIVO (MEDIA TIP. B): ...../15



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO “B. MARZOLLA” - BRINDISI**  
Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 –  
E-mail: bris00200n@istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO “L. LEO” SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – “SIMONE – DURANO”**  
Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

**Griglia di valutazione per l’Insegnamento della Religione Cattolica**  
**A.S. 2016/2017**

VALUTAZIONE	INDICATORI				GIUDIZIO	VOTAZIONE IN DECIMI
	<i>Conoscere i contenuti della religione cattolica e/o altre religioni</i>	<i>Conoscere i valori legati alla religione.</i>	<i>Usare correttamente le fonti e i documenti.</i>	<i>Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici.</i>		
<b>ECCELLENTE</b>	Ha una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della RC e/o delle altre religioni, riesce a operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra i diversi sistemi di significato.	È in grado di approfondire i contenuti di studio, confrontando nuove fonti e documenti.	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.	L'alunno/a padroneggia tutti gli argomenti in modo eccellente. Si esprime con modalità espressive brillanti e molto efficaci. Analizza e valuta criticamente i contenuti, arricchiti da brillanti spunti personali che denotano creatività.	<b>10</b>
<b>OTTIMO</b>	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della RC e/o delle altre religioni e riesce a operare collegamenti.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e adeguato.	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	L'alunno/a mostra uno spiccato interesse per la disciplina, partecipa e collabora in modo costruttivo all'attività didattica e sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale e sistematico, fornendo stimoli alla riflessione e all'approfondimento.	<b>9</b>
<b>BUONO</b>	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della RC e/o delle altre religioni e riesce a operare semplici collegamenti.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e per lo più adeguato.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	L'alunno/a si dimostra interessata e partecipa con puntualità ed assiduità, contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo.	<b>8</b>



<b>DISCRETO</b>	Conosce gli elementi fondamentali della RC e/o delle altre religioni e riesce, evidenziando qualche incertezza, a operare semplici collegamenti.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	L'alunno/a partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante.	7
<b>SUFFICIENTE</b>	Conosce i contenuti essenziali della RC e/o delle altre religioni.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	Conosce e utilizza, senza gravi errori, i linguaggi specifici essenziali.	L'alunno/a dimostra impegno e partecipazione, seppure in modo discontinuo.	6
<b>SUFFICIENZA NON RAGGIUNTA</b>	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti della RC e/o delle altre religioni.	Riconosce e distingue, in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.	Si orienta in modo impreciso e superficiale nel testo biblico e/o nei documenti.	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici.	L'alunno/a dimostra un interesse superficiale, una partecipazione passiva ed un impegno discontinuo.	5
<b>SUFFICIENZA NON RAGGIUNTA</b>	Mostra di non conoscere i contenuti della RC e/o delle altre religioni.	Non riesce a distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose.	Non riesce ad orientarsi nel testo biblico e nei documenti.	Non conosce i linguaggi specifici.	L'alunno/a non dimostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante e non ha in alcun modo raggiunto le competenze richieste.	4



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
 Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - e-mail: bris00200n@istruzione.it  
**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
 Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it  
**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
 Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

### **Griglia di valutazione di Italiano scritto – biennio/triennio – A.S. 2016/2017**

<b>Descrittori e misuratori</b>					
	Eccellente - ottimo	Buono - discreto	Sufficiente	Sufficienza non raggiunta	Sufficienza non raggiunta
Indicatori	10-9	8-7	6	5	4-2
<b>1) Pertinenza del contenuto alla traccia</b>	Molto completa e molto esauriente	Completa e/o quasi completa	Aderente nei suoi punti essenziali	In parte aderente	Fraintendimenti o della traccia Traccia non svolta
<b>2) Conoscenza dell'argomento</b>	Ampia e Approfondita	Esauriente e precisa	Essenziale e/o superficiale	Limitata ad alcuni argomenti e lacunosa	Molto frammentaria e lacunosa con errori di significato Nulla
<b>3) Competenze linguistiche</b>					
<b>• sintassi</b>	Molto fluida e molto chiara	Corretta e chiara	Con qualche lieve errore	Con diversi errori	Gravemente scorretta
<b>• lessico</b>	Molto accurato	Appropriato	Appropriato pur con qualche imprecisione	Ripetitivo	Con diffuse improprietà
<b>• ortografia</b>	Pienamente corretta	Corretta	Sostanzialmente corretta con qualche svista	Diversi errori lievi	Gravemente scorretta
<b>• punteggiatura</b>	Efficace ed accurata	Corretta	Sostanzialmente corretta pur con qualche imprecisione	Imprecisa	Gravemente imprecisa e/o assente
<b>4) Struttura del discorso</b>	Organica, coesa e coerente	Coerente	Casuale ma coerente	In parte confusa	Confusa
<b>5) Rielaborazione critica e/o contestualizzazione</b>	Molto approfondita e brillante	Personale e ben motivata	Poco personale	Limitata	Assente
<b>6) Rispondenza del contenuto alla tipologia testuale</b>	Sicura	Completa	Complessivamente completa	Parziale	Scarsa o nulla
<b>7) Presentazione grafica</b>	Efficace	Chiara	Sostanzialmente chiara	In parte disordinata	Disordinata
Il voto scaturisce dalla media matematica dei punteggi riportati nei singoli indicatori					



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
*Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - e-mail: bris00200n@istruzione.it*  
**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
*Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it*  
**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
*Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it*

**ELABORATI DI LATINO SCRITTO BIENNIO – TRIENNIO – A.S. 2016-17**

**PROSPETTO PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

(variabile a seconda della lunghezza e della difficoltà del testo)

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Tipologia di elaborato \_\_\_\_\_

**MACROINDICATORI**

I.	CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA
II.	SCELTE LESSICALI
III.	CORRETTEZZA NELLA FORMA ITALIANA

VOTO	<b>MINIMO</b>	2.00/10
VOTO DI	<b>SUFFICIENZA</b>	6.00/10
VOTO	<b>MASSIMO</b>	10.00/10

Millesimi tratti per	<b>IMPERFEZIONE</b>	0.25
Millesimi tratti per	<b>ERRORE</b>	0.50
Millesimi sottratti per	<b>RIGO DI TESTO ERRATO</b>	0.75
Millesimi sottratti per	<b>RIGO DI TESTO OMESSO</b>	1.00
Millesimi sottratti per	<b>PAROLA OMESSA</b>	0.50
Millesimi sottratti per	<b>PAROLA ERRATA</b>	0.25

Si considera **IMPERFEZIONE**:

1. scelta lessicale non del tutto appropriata, ma tale da compromettere la comprensione generale del passo;
2. errore ortografico di lingua italiana;
3. costruzione sintattica errata in italiano.

Si considera **ERRORE**:

1. errore morfologico-sintattico (errata identificazione di caso, genere, numero, concordanze, forme verbali, funzione logico-sintattica degli elementi della frase);
2. errore lessicale che implica alterazione importante del testo;
3. errato riconoscimento dei verbi.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - e-mail: bris00200n@istruzione.it  
**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it  
**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

### **Griglia di valutazione delle prove orali di Storia e Filosofia - A.S. 2016/2017**

<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>SCARSO (2/3)</b>	Lo studente rifiuta la prova; non risponde alle richieste o mostra di non conoscere l'argomento.
<b>INSUFFICIENTE (4)</b>	Possiede poche e frammentarie nozioni, riprodotte in modo puramente mnemonico; l'espressione è incerta, l'uso del lessico specifico è confuso e inappropriato.
<b>MEDIOCRE (5)</b>	Conosce parzialmente gli elementi essenziali, rivelando lacune in sede di comprensione di concetti e termini specifici; non è in grado di effettuare collegamenti all'interno della disciplina e l'impianto espositivo risente di una certa lentezza e incompletezza.
<b>SUFFICIENTE (6)</b>	Conosce e comprende il significato degli elementi fondamentali della materia, riproducendoli in modo schematico e non approfondito; è in grado di attivare, pur con qualche difficoltà, confronti elementari fra le aree tematiche, esponendo in maniera semplice ma corretta.
<b>DISCRETO (7)</b>	Conosce e comprende in modo chiaro i contenuti proposti, ricostruendoli in maniera coerente e sintetica ed espone con proprietà di linguaggio e corretta applicazione del lessico specifico.
<b>BUONO (8)</b>	Presenta una preparazione organica ed esaustiva, accompagnata da una esposizione precisa e scorrevole; organizza il proprio sapere con rigore logico ed effettua collegamenti puntuali tra le varie aree tematiche; analizza e interpreta adeguatamente i testi proposti, mostrando autonomia di giudizio e rielaborazione personale.
<b>OTTIMO (9)</b>	Conosce in modo ampio, approfondito e critico i contenuti proposti, partecipa attivamente all'attività didattica; sa effettuare collegamenti tra le varie aree tematiche, argomenta accuratamente le proprie posizioni, ha la capacità di esprimere giudizi critici ben fondati; l'esposizione è ricca, sicura e fluida.
<b>ECCELLENTE (10)</b>	Conosce in modo ampio, approfondito e critico i contenuti proposti, partecipa attivamente ed offre contributi personali, validi e autonomi all'attività didattica; sa effettuare collegamenti originali tra le varie aree tematiche e con le altre materie di studio, argomenta accuratamente le proprie posizioni e lascia trasparire la capacità di esprimere giudizi critici ben fondati; l'esposizione è ricca, sicura e fluida.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - e-mail: bris00200n@istruzione.it  
**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it  
**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

**Griglia di valutazione delle prove scritte di Lingua Inglese nel triennio**  
**A.S. 2016/2017**

<b>Voto</b>	<b>Livello</b>	<b>Contenuto (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)</b>	<b>Capacità di analisi e sintesi, capacità argomentatrice, contestualizzazione</b>	<b>Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)</b>
<b>1 - 2</b>	<b>Sufficienza non raggiunta</b>	Conoscenza dei contenuti e pertinenza al tema proposto nulla	Capacità di analisi e sintesi nulla; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
<b>3</b>	<b>Sufficienza non raggiunta</b>	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria e disorganica con diffusi e gravi errori
<b>4</b>	<b>Sufficienza non raggiunta</b>	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione poco chiare	Esposizione difficoltosa poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
<b>5</b>	<b>Sufficienza non raggiunta</b>	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori morfosintattici
<b>6 - 6½</b>	<b>Sufficiente</b>	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice ma abbastanza chiara con alcuni errori
<b>7 - 7 ½</b>	<b>Discreto</b>	Appropriata la conoscenza dei contenuti; abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e sintesi; abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
<b>8 - 8½</b>	<b>Buono</b>	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur con qualche imprecisione

<b>9 - 9½</b>	<b>Ottimo</b>	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni
<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - e-mail: bris00200n@istruzione.it  
**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it  
**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
Via F. Assennato, 1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

**Griglia di valutazione delle prove orali di Lingua Inglese nel triennio**  
**A.S. 2016/2017**

Misuratori	Indicatori			Livello
	<b>Comprensione e produzione</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• modalità espressive: correttezza della pronuncia, fluency</li><li>• uso appropriato del registro linguistico e del linguaggio specifico</li><li>• procedurali: analisi e produzione di testi</li></ul>	
<b>10</b>	Risposte molto esaurienti con sviluppi personali	Ampie, personali, con collegamenti multidisciplinari	Molto sicure, brillanti ed efficaci, personali e creative	Eccellente
<b>9</b>	Risposte esaurienti e organicamente strutturate	Ampie e approfondite	Molto sicure ed autonome, appropriate ed efficaci	Ottimo
<b>8</b>	Risposte complete e approfondite	Complete e precise	Molto sicure, appropriate, efficaci	Buono
<b>7</b>	Risposte pertinenti e abbastanza approfondite	Precise	Sicure, organiche, corrette e precise	Discreto
<b>6</b>	Risposte chiare e pertinenti	Essenziali e/o superficiali	Semplici ma adeguate, abbastanza organiche e sostanzialmente corrette	Sufficiente
<b>5</b>	Risposte parziali e imprecise	Incomplete e/o approssimative	Parziali e/o settoriali, poco organiche, non sempre corrette e poco chiare	Sufficienza non raggiunta
<b>4</b>	Risposte lacunose e con gravi carenze di significato	Frammentarie e incoerenti	Limitate, disorganiche scorrette e confuse	Sufficienza non raggiunta
<b>3</b>	Risposte brevi, isolate, con significato quasi nullo	Molto lacunose	Molto limitate e del tutto disorganiche scorrette e confuse	Sufficienza non raggiunta
<b>2</b>	Mancata formulazione di risposte	Assenti e non valutabili	Assenti e non valutabili	Sufficienza non raggiunta

Il voto finale scaturisce dalla media matematica dei punteggi riportati nei singoli indicatori





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO “B. MARZOLLA” - BRINDISI**  
 Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 e-mail: bris00200n@istruzione.it  
**LICEO SCIENTIFICO “L. LEO” SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
 Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it  
**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – “SIMONE – DURANO”**  
 Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI MATEMATICA E FISICA A.S. 2016/2017

INDICATORI		1 - 3	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza e padronanza degli argomenti proposti	Comprensione e delle problematiche proposte	nulla o frammentaria	limitata	non adeguata	accettabile	discreta	buona	esauriente	completa
	Quantità delle parti svolte	esigua	parziale	limitata	accettabile	adeguata	soddisfacente	esauriente	completa
Capacità di analizzare ed elaborare dati	Correttezza del procedimento logico e formale	inefficace	scarsa	approssimativa	accettabile	apprezzabile	coerente	buona	spiccata
Competenza di ricercare e trovare soluzioni	Scelta dei metodi risolutivi	impropria	non adeguata	insicura	accettabile	apprezzabile	organizzata	esauriente	originale
	Esattezza del calcolo e delle soluzioni	incoerente	scorretta	lacunosa	accettabile	apprezzabile	accurata	rigorosa	brillante
									<b>Media punti</b>
									<b>VOTO*</b>

\*Il voto finale risulta dalla media approssimata dei punteggi assegnati

Livello prova - voto: *sufficienza non raggiunta (1,2,3,4,5), sufficiente (6), discreto (7), buono (8), ottimo (9), eccellente (10)*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**  
*Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - e-mail: bris00200n@istruzione.it*  
**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**  
*Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it*  
**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**  
*Via F. Assennato, 1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it*

### Griglia di valutazione delle prove orali – A.S. 2016/2017

- ITALIANO BIENNIO/TRIENNIO
- LATINO BIENNIO/TRIENNIO
- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- MATEMATICA E FISICA

Misuratori	Indicatori			Livello
	Comprensione e produzione	Conoscenze	Competenze: <ul style="list-style-type: none"><li>• modalità espressive</li><li>• uso appropriato del linguaggio specifico</li><li>• procedurali</li></ul>	
10	Risposte molto esaurienti con sviluppi personali	Ampie, personali, con collegamenti multidisciplinari	Molto sicure, brillanti ed efficaci, personali e creative	Eccellente
9	Risposte esaurienti e organicamente strutturate	Ampie e approfondite	Molto sicure ed autonome, appropriate ed efficaci	Ottimo
8	Risposte complete e approfondite	Complete e precise	Molto sicure, appropriate, efficaci	Buono
7	Risposte pertinenti e abbastanza approfondite	Precise	Sicure, organiche, corrette e precise	Discreto
6	Risposte chiare e pertinenti	Essenziali e/o superficiali	Semplici ma adeguate, abbastanza organiche e sostanzialmente corrette	Sufficiente
5	Risposte parziali e imprecise	Incomplete e/o approssimative	Parziali e/o settoriali, poco organiche, non sempre corrette e poco chiare	Sufficienza non raggiunta
4	Risposte lacunose e con gravi carenze di significato	Frammentarie e incoerenti	Limitate, disorganiche scorrette e confuse	Sufficienza non raggiunta
3	Risposte brevi, isolate, con significato quasi nullo	Molto lacunose	Molto limitate e del tutto disorganiche scorrette e confuse	Sufficienza non raggiunta
2	Mancata formulazione di risposte	Assenti e non valutabili	Assenti e non valutabili	Sufficienza non raggiunta

Il voto finale scaturisce dalla media matematica dei punteggi riportati nei singoli indicatori



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**

Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 -

E-mail: bris00200n@istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**

Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE - "SIMONE - DURANO"**

Via F. Assennato, 1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

## Griglia di valutazione prova scritta di Scienze Naturali

**A.S. 2016/2017**

	<b>Sufficienza non raggiunta</b>	<b>Sufficienza non raggiunta</b>	<b>Sufficienza non raggiunta</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo - Eccellente</b>
	<b>2-3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9-10</b>
<b>Pertinenza e correttezza delle conoscenze specifiche (regole, principi e loro applicazioni)</b>	Conoscenze scorrette e/o gravemente lacunose ed errate	Conoscenze imprecise e frammentarie utilizzate solo in modo parziale	Conoscenze imprecise e loro applicazione parzialmente corretta	Conoscenze limitate ai concetti essenziali e loro applicazione sostanzialmente corretta	Conoscenze ed applicazione delle stesse corrette ed adeguate, ma non approfondite	Conoscenze e loro applicazione puntuali e precise	Conoscenze esaustive e approfondite e loro applicazione sicura, precisa e autonoma
<b>Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale</b>	Non sa individuare i concetti chiave	Individua i concetti chiave in modo parziale e opera una sintesi confusa e/o poco corretta	È in grado di effettuare una sintesi parziale e/o imprecisa	Sa utilizzare le conoscenze con sufficiente coerenza, non approfondisce	Sa cogliere i concetti chiave e sa fare collegamenti in modo ordinato	Sa elaborare una sintesi corretta e approfondita	Sa organizzare le conoscenze in modo ordinato e mirato
<b>Capacità espositiva</b>	Esposizione incoerente e frammentaria	Esposizione Confusa con incomprensioni concettuali	Esposizione superficiale e disorganica	Esposizione semplice e chiara	Esposizione chiara e corretta	Esposizione chiara, corretta e appropriata	Esposizione brillante, coerente e ampia
<b>Padronanza dello specifico linguaggio disciplinare</b>	Linguaggio molto scorretto e confuso	Linguaggio inesatto e/o improprio	Linguaggio approssimativo e talora scorretto	Linguaggio semplice, ma non sempre corretto	Linguaggio chiaro e corretto	Linguaggio chiaro ed efficace	Linguaggio appropriato, rigoroso e preciso
<b>TOTALE:..... /10</b>							



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**

Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 –

E-mail: bris00200n@istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**

Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**

Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

**Griglia di valutazione orale di Scienze Naturali**  
**A.S. 2016/2017**

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
<b>C1</b> <b>CONOSCENZE</b> Conoscenza dei contenuti propri della disciplina	Conoscenza di termini, leggi, principi, teorie	Ricorda i termini  Ricorda leggi, principi, teorie	Rigorose e complete Approfondite Esaurienti Essenziali Parziali ed imprecise	10 – 9 8 7 6 5
	Conoscenza dei linguaggi specifici	Conosce le procedure  Definisce i termini	Scarse Errate, nulle	4 – 3 2 – 1
<b>C2</b> <b>UTILIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>  Utilizzazione di metodi, strumenti, linguaggi  Rielaborazione dei contenuti	Analisi e comprensione di testi	Elabora testi Individua, raccoglie e classifica dati Individua nessi e relazioni	Efficaci e autonome Sicure e articolate Corrette Coerenti ed essenziali	10 – 9 8 7 6
	Applicazione di procedure	Utilizza linguaggi specifici	Approssimate Inadeguate Stentate e confuse	5 4 – 3 2 – 1
	Produzione di testi con linguaggi adeguati alle situazioni	Applica procedure Produce testi Applica i contenuti in situazioni diverse		
	Interpretazione dei contenuti	Inquadra e collega i fenomeni in contesti più ampi Esprime giudizi		



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI**

Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 - e-mail: bris00200n@istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**

Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel/Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE – "SIMONE – DURANO"**

Via F. Assennato,1 - Tel: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

## **Griglia di valutazione di Scienze motorie e sportive**

**A.S. 2016/17**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>INTERESSE</b>
<b>1-2</b>	Ha schemi motori di base elementari	Non riesce a valutare e mettere in pratica neppure le azioni motorie più semplici	Non è provvisto di abilità motorie.	Ha rifiuto verso la materia.
<b>3-4</b>	Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base.	Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi.	E' provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere regole.	E' del tutto disinteressato.
<b>5</b>	Si esprime notoriamente in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico-sportivo.	Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita e il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione.	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole e tecniche.	Dimostra un interesse parziale.
<b>6</b>	Memorizza seleziona, utilizza modalità esecutive, anche se in maniera superficiale.	Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie.	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo.	E' sufficientemente interessato.
<b>7-8</b>	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni.	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive.	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione.
<b>9-10</b>	Sa in maniera approfondita ed autonoma memorizzare selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico-sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative.	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico-tattiche più adatte alla situazione.	Si dimostra particolarmente interessato e apporta contributi personali alla lezione.



Ministero dell' Istruzione  
dell' Università e della Ricerca



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
“MARZOLLA – SIMONE – DURANO”**

**LICEO CLASSICO “B. MARZOLLA” - BRINDISI**

Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 -  
e-mail: bris00200n@istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO “L. LEO” SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**

Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel./Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE “SIMONE – DURANO”**

Via F. Assennato,1 - Tel.: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it

**Griglia di valutazione della condotta – A.S. 2016-2017**

Numero indicatori attribuiti	Voto corrispondente
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	10

Indicatori per la valutazione della condotta desunti dalla griglia precedente:

1. **Rispetto per le persone** (nel comportamento e nel rapporto con gli altri: docenti, compagni, tutto il personale scolastico...) e **rispetto di cose e ambienti** (arredi, materiale, laboratorio...) anche in relazione all'incidenza di note disciplinari.
2. Osservanza nel **seguire le disposizioni dei regolamenti** (circa sicurezza, emergenza, utilizzo di strutture e materiali, uso dei cellulari, divieto di fumo, puntualità nell'esibire le giustifiche di assenze e ritardi entro tre giorni e le certificazioni entro cinque giorni...).
3. **Frequenza regolare** cioè  $\leq 10$  giorni di assenza non certificata a quadrimestre.
4. **Puntualità regolare** cioè  $\leq 10$  ingressi in ritardo/uscite anticipate a quadrimestre<sup>1</sup>.
5. **Partecipazione diligente e sistematicità.**
6. **Apporto personale, costruttivo e creativo al dialogo educativo e didattico.**

<sup>1</sup> La certificazione si riferisce all'articolo 5 del regolamento di Istituto; si precisa che ai fini del conteggio delle assenze utile alla valutazione della condotta si intendono gravi motivi di salute quelli che comportano assenze pari o superiori a tre giorni continuativi oppure il singolo giorno purché sia stata esibita e conservata agli atti della segreteria, in avvio di anno scolastico, certificazione comprovante una patologia conclamata; il singolo giorno di assenza andrà in deroga in presenza di una certificazione che attesti lo svolgimento di esami clinici e di laboratorio.

**Puntualità nell'esibire le certificazioni:** si stabilisce di consentire agli alunni di esibire il certificato medico entro 5 giorni dal rientro a scuola per assenze inferiori ai cinque giorni; per assenze pari o superiori ai 5 giorni, invece, il certificato medico deve essere esibito immediatamente al rientro a scuola; la giustificazione personale dell'assenza o del ritardo deve essere prodotta di norma al rientro o, in casi eccezionali, al massimo entro 3 giorni.

**La frequenza,** per essere regolare, deve essere uguale o inferiore ai 10 giorni di assenza non certificata a quadrimestre. Le certificazioni si riferiscono all'articolo 5 del Regolamento d'Istituto che stabilisce la tipologia di assenze ammesse in deroga:

**Art. 5** Tipologia di assenze ammesse in deroga:

- Gravi motivi di salute adeguatamente documentati
- Terapie e/o cure programmate
- Gravi motivi di famiglia adeguatamente documentati
- Donazioni di sangue
- Partecipazione a esami e/o concorsi
- Partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I., discipline sportive associate e Centri di promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I.
- Adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo)

Si precisa che ai fini della decurtazione nel conteggio utile alla valutazione della condotta, si intendono gravi motivi di salute, quelli che comportano assenze pari o superiori a 3 giorni continuativi.

Per **puntualità** si intende arrivo in classe entro 5 minuti dal suono della campanella d'ingresso e si fissa a 10 a quadrimestre il numero di permessi tra entrate in ritardo e uscite anticipate. Trascorsi i 5 minuti l'alunno sarà trattenuto nei locali all'uopo individuati ed entrerà a seconda ora. Trattandosi di un ingresso in ritardo sarà tenuto a giustificarlo e rientrerà nel conteggio dei permessi di entrata/uscita di cui sopra



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore**

**“MARZOLLA – SIMONE – DURANO”**

**LICEO CLASSICO “B. MARZOLLA” - BRINDISI**

*Sede Centrale Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 - C.F. 80006060745 -*

*e-mail: bris00200n@istruzione.it*

**LICEO SCIENTIFICO “L. LEO” SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**

*Viale Istria e Dalmazia n. 2 - Tel./Fax 0831951642 - e-mail: liceosvito@clio.it*

**LICEO ARTISTICO E MUSICALE “SIMONE – DURANO”**

*Via F. Assennato,1 - Tel.: 0831527788 - Fax 083156816 - e-mail: liceosimone@libero.it*

### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO**

Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico, con riguardo a:

- media dei voti (il voto sul comportamento incide sulla determinazione della fascia all'interno della quale individuare il credito scolastico da attribuire);
- assiduità della frequenza scolastica
- crediti scolastici (derivanti da attività opzionali, complementari ed integrative organizzate dalla scuola) ed extrascolastici;
- credito attribuito in base al giudizio positivo del docente di religione o dell'attività alternativa-formativa.
- Apporto personale, costruttivo e creativo al dialogo educativo e didattico.

Ogni attività di cui si chiede la valutazione deve essere debitamente documentata secondo il modello predisposto dalla scuola e la richiesta deve essere presentata entro il 15 maggio di ogni anno.

Il punteggio assegnato dal Consiglio di classe è espresso in numero intero nell'ambito delle bande di oscillazione stabilite con decreto ministeriale per un punteggio massimo di p. 25 nell'arco dei tre anni. (Gli insegnanti di Religione partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento – art. 14, c.2, O.M. 90/01).

In caso di sospensione del giudizio, il Consiglio di classe non attribuisce il punteggio, che verrà invece espresso nello scrutinio finale dopo le prove di verifica. Non si dà luogo ad attribuzione di crediti per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva. Nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso, in relazione alla media dei voti conseguita nel penultimo anno.

**TABELLA A**  
**Decreto Ministeriale n, 99 del 16 maggio 2009**

Media dei voti	1° anno	2° anno	3° anno
<b>M=6</b>	3-4	3-4	4-5
<b>6&lt;M≤7</b>	4-5	4-5	5-6
<b>7&lt;M≤8</b>	5-6	5-6	6-7
<b>8&lt;M≤9</b>	6-7	6-7	7-8
<b>9&lt;M≤10</b>	7-8	7-8	8-9



## NOTA

- M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

- Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

### **Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia**

Il punteggio massimo (1 punto) nella banda di oscillazione viene attribuito all'alunno tenendo conto del giusto peso dei seguenti elementi:

- Interesse/impegno/partecipazione dialogo educativo/ frequenza
- Partecipazione attività complementari e/o integrative
- Credito formativo
- Giudizio del docente di religione o dell'attività alternativa-formativa.