



## **PROGETTO 'MUSEO PER TUTTI'**

*GIOVANNA MARIA BOZZI, Segretaria Nazionale ANISA e  
Docente Liceo Artistico Simone (Brindisi)*

**La legge 107: l'insegnamento della storia dell'arte e  
la relazione scuola-patrimonio culturale**

*12 febbraio 2016, MiBACT, Roma*



## Obiettivo

Trasformare un piccolo museo in un laboratorio di relazioni tra scuola e patrimonio culturale con il concorso nazionale MIUR



La legge 107 e  
l'alternanza scuola  
lavoro: un'occasione  
per valorizzare il  
Patrimonio  
culturale



Un'opportunità per  
i nostri studenti:  
sviluppo delle *soft  
skills*,  
orientamento,  
costruzione del  
progetto di vita, uso  
delle nuove  
tecnologie



E per i ragazzi delle scuole del primo ciclo, in rete con il nostro Liceo, di lavorare sull'arte e in modo trasversale sui valori della cittadinanza attiva





Un'opportunità per  
il territorio:  
rapporti tra scuola  
e istituzioni  
culturali, aziende  
partner che  
accompagnano il  
progetto, occasione  
di sviluppo  
turistico



# LICEO ARTISTICO “EDGARDO SIMONE” di BRINDISI

I.I.S.S “Marzolla Simone Durano” : Liceo Classico “ Benedetto  
Marzolla”, Liceo Scientifico “Leo” e Liceo Musicale “Giustino Durano”





Una scuola pubblica che ha costruito negli anni una squadra di lavoro, reperito risorse e realizzato progetti con enti, agenzie economiche e istituzioni del territorio per la valorizzazione del Patrimonio Culturale



Un illustre precedente:  
Progetto POR Puglia  
Alternanza Scuola  
Lavoro “Photography  
and Illustration” –  
stage di un mese a  
Londra, per gli  
studenti eccellenti  
delle classi quarte e  
quinte del 2014-2015



PARTNER: COLLEZIONE  
ARCHEOLOGICA FALDETTA

Palazzina del Belvedere, Associazione le Colonne Brindisi



## COLLEZIONE ARCHEOLOGICA FALDETTA

Palazzina del  
Belvedere, realizzata  
negli anni '30 per dare  
una prospettiva  
monumentale alle  
Colonne romane,  
simbolo della città





### Analisi dei bisogni:

- Formazione dei docenti
- Formazione degli studenti
- Rete per l'alternanza
- Orientamento e formazione al lavoro
- Sviluppo del territorio



Il ruolo della Storia  
dell'arte per  
l'Educazione al  
Patrimonio e la  
formazione dei  
giovani alla  
cittadinanza attiva



2015 - *Storia  
dell'arte Lingua  
degli italiani*

Video ANISA in  
difesa

dell'insegnamento  
della Storia  
dell'arte in Italia (le  
nostre premesse)





Il Museo: un luogo aperto, accessibile e permeabile per tutti i tipi di pubblico e al protagonismo dei giovani



## Il progetto “Museo per tutti” in sintesi

- Formazione per i docenti
- Laboratori per gli studenti
- Tecnologia digitale
- Alternanza scuola lavoro
- Valorizzazione del Patrimonio Culturale





Per i nostri studenti,  
cittadini di oggi e di  
domani:

- Raccontare la relazione  
tra presente e passato
- Costruire il progetto di  
vita
- Contribuire allo sviluppo  
economico del territorio



L'orizzonte  
dell'educazione al  
Patrimonio  
culturale è l'intera  
città e i suoi  
abitanti



Grazie

Giovanna Maria Bozzi

[giovannamariabozzi@gmail.com](mailto:giovannamariabozzi@gmail.com)

Le fotografie d'autore sono state gentilmente  
concesse da Mario Capriotti InPhoto Brindisi