



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

E-mail: [bris00200n@pec.istruzione.it](mailto:bris00200n@pec.istruzione.it)

C.F. 80006060745

**LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" – BRINDISI**

Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102

**LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" - SAN VITO DEI NORMANNI (BR)**

Viale Istria e Dalmazia, 1 - Tel./Fax 0831951642

**LICEO ARTISTICO- MUSICALE "SIMONE-DURANO" BRINDISI**

Via F.Assennato 1- Tel. 0831 527788 / FAX 0831 568166

**Prot. n. 11057/C27**

**Brindisi 27.12.2017**

### **BANDO AMMISSIONE LICEO MUSICALE GIUSTINO DURANO**

#### **Iscrizioni classi prime a.s. 2018-2019**

Il DPR 89/2010 (Schema Regolamento Riordino Licei), relativamente all'iscrizione al liceo Musicale degli studenti che frequentano il terzo anno della scuola secondaria di 1° grado, stabilisce che: "L'iscrizione al percorso del liceo musicale e coreutico è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali o coreutiche" (art. 7 comma 2 DPR 89/2010)

Per accedere, dunque, al Liceo Musicale è previsto un esame di ammissione, tenuto conto, anche, della convenzione tra codesta Istituzione Scolastica e il Conservatorio Musicale "Tito Schipa" di Lecce Prot. n. 3822/C27 del 25/07/2014 ed attualmente in vigore, per accertare la presenza di un interesse e particolari attitudini musicali, necessari ad intraprendere il percorso e a raggiungere le competenze previste dal PECUP al termine del quinquennio.

Gli esami di ammissione sono riservati agli alunni che chiedono di iscriversi alla classe prima del Liceo Musicale attraverso la procedura on-line sul sito del MIUR.

Le istituzioni scolastiche organizzano una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali o coreutiche in tempi utili a consentire all'utenza, nel caso di mancato superamento della prova medesima o di carenza di posti disponibili, di rivolgersi eventualmente ad altra scuola, entro il 6 febbraio 2018 e comunque non oltre i quindici giorni dopo tale data.

La sessione degli esami di ammissione per l'anno scolastico 2018-19 si svolgerà, salvo diverse necessità, il **20 febbraio 2018**; il calendario degli esami, con la convocazione dei vari candidati, verrà pubblicato all'albo della scuola e sul sito web. **La domanda di partecipazione alle prove di ammissione (sessione di febbraio) deve essere formulata entro e non oltre le ore 20.00 del 6 febbraio 2018**, data di scadenza delle iscrizioni.

Per la sessione di febbraio sono messi a bando **25 posti disponibili**, stante una capienza di max 30 unità (solo in assenza di alunni diversamente abili).

I 5 posti residuali, che possono aumentare qualora il numero di ammessi e, in subordine, di idonei a febbraio non raggiunga la soglia delle 25 unità, o che possono diminuire sulla base della presenza di alunni diversamente abili ammessi, ai sensi del DPR 81/2009, saranno assegnati nella prova di ammissione della Sessione Autunnale, ai sensi dell'art. 7 c. 5 della Convenzione nominata in premessa, da svolgersi entro e non oltre la fine di settembre.

Gli studenti risultati non ammessi ma idonei nella sessione di Febbraio possono ripresentarsi nella sessione autunnale, concorrendo parimenti per i cinque posti residuali.

La classe prima verrà costituita in via prioritaria dagli ammessi nelle due sessioni (febbraio e settembre), e, solo in subordine e in presenza di posti ancora disponibili fino alla capienza massima, dagli aspiranti risultati idonei nelle due sessioni (in prima istanza gli idonei di febbraio, quindi gli idonei di settembre).

Gli studenti che abbiano superato l'esame propedeutico presso altro Liceo Musicale vicinore devono in ogni caso sottoporsi a prova di ammissione, nella sessione autunnale, presso il Liceo Durano.

I candidati dovranno presentarsi con il proprio strumento ad eccezione di pianoforte e strumenti a percussione e provvedere autonomamente ad eventuali accompagnatori al pianoforte. I candidati che richiedono l'iscrizione alla classe di canto, dovranno comunicare alla scuola, due giorni prima della data degli esami di ammissione, la scelta del supporto audio( CD, MP3, PineDrive).

Ogni candidato dovrà sostenere la seguente prova:

**Prove attitudinali di prerequisiti musicali di base:** per accertare le competenze musicali di base: capacità di lettura, percezione delle altezze; intonazione, lettura cantata e memoria; ritmica secondo le indicazioni riportate al termine del presente documento.

I candidati che studiano già uno strumento sosterranno anche la seguente prova:

**prova di esecuzione allo strumento:** i candidati eseguiranno un programma secondo le indicazioni riportate al termine del presente documento.

I candidati che non hanno mai studiato sosterranno un **colloquio motivazionale** sugli studi, gli interessi e le motivazioni del candidato.

Le graduatorie saranno stilate in ordine decrescente in base ai punteggi attribuiti ad ogni prova, quindi conservate agli atti; all'albo verrà pubblicato l'elenco dei candidati con la sola indicazione di ammissione, non ammissione, idoneità. L'assegnazione dello 2° strumento spetta alla commissione esaminatrice – composta da docenti del Liceo Musicale e da un docente del Conservatorio Tito Schipa – sulla base della Convenzione vigente con il Conservatorio stesso, in base ai criteri di alternanza strumento monofonico/strumento polifonico, tenuto conto delle necessità dell'organico orchestrale ed è **inappellabile**.

I genitori dovranno sottoscrivere, pena l'esclusione dall'esame, dichiarazione di accettazione dei giudizi, delle valutazioni e delle assegnazioni degli strumenti operati dalle Commissioni.

Possono partecipare alla prova di ammissione:

- I candidati provenienti dai corsi di scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale e tutti quelli che hanno studiato musica privatamente;

- I candidati che suonano ad orecchio e quelli che, pur non avendo mai studiato, dimostrano spiccate doti.

Per conseguire l' idoneità, ogni candidato dovrà riportare una votazione minima pari a 60/100.

A parità di punteggio, precederà il candidato che avrà la media più alta dei voti conseguiti al termine del secondo anno di corso della Scuola Secondaria di I grado.

Il giorno della convocazione, i candidati dovranno presentarsi nel luogo indicato, accompagnati da un genitore/tutore o da un docente della Scuola Secondaria di I grado di provenienza muniti di:

- documento personale in corso di validità che consenta l' identificazione del candidato;
- strumento personale;
- programma dei brani prescelti;
- documento rilasciato dalla scuola di provenienza che attesti la votazione conseguita al termine del secondo anno di corso della Scuola Secondaria di I grado.

#### PROGRAMMA PROVA D'ESAME

##### **Teoria, analisi e composizione**

1. Lettura a prima vista di un semplice solfeggio in chiave di sol e di fa;
2. Tempi binari, ternari, quaternari semplici e composti;
3. Lettura intonata di una sequenza di suoni proposti dalla Commissione;
4. Esercizi di percezione e riproduzione ritmica.

##### **Esecuzione e Interpretazione**

1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore a scelta della Commissione fra almeno 2 coppie di scale presentate dal candidato;
2. Esecuzione di un breve brano fra tre presentati dal candidato di stile e tecnica differente;
3. Esecuzione di un breve brano fra tre presentati dal candidato di carattere melodico- espressivo.

Punteggio per i candidati che studiano già uno strumento nella Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale o Privatamente:

Prove attitudinali di prerequisiti musicali di base: 40

Prova di esecuzione allo strumento (ambito tecnico- esecutivo- espressivo): 60

Punteggio per i candidati che, pur non provenendo dalle scuole ad indirizzo musicale o non avendo mai studiato lo strumento, sono dotati di spiccate qualità musicali:

Prove attitudinali di prerequisiti musicali di base: 60

Colloquio motivazionale: 40

Ciascun punteggio, così come descritto nel presente bando, sarà riportato sugli statini (allegati al presente verbale) tenendo conto della provenienza dei candidati:

- 1) Lo statino A fa riferimento alla valutazione per i candidati provenienti dalle Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale e coloro che hanno studiato musica privatamente;
- 2) Lo statino B fa riferimento alla valutazione per i candidati che suonano ad orecchio e quelli che, pur non avendo mai studiato, dimostrano spiccate doti musicali.

### **Scelta del secondo strumento**

Come da D.P.R.89/2010 l'alunno che frequenta il Liceo Musicale ha l'obbligo di studiare anche un secondo strumento fino al quarto anno.

Il secondo strumento è attribuito dalla Commissione in applicazione dei seguenti criteri (art. 11 c. 2 Convenzione vigente con il Conservatorio Tito Schipa di Lecce):

1. attribuzione di un secondo strumento monodico se il primo è polifonico e viceversa.
2. esigenze nell'esercizio della musica d'insieme.
3. presenza bilanciata delle varie famiglie di strumenti per le attività orchestrali e di musica d'insieme;
4. caratteristiche fisiche del candidato in relazione alla struttura degli strumenti musicali;
5. valorizzazione delle peculiarità formative correlate degli strumenti in dotazione al Liceo "G. Durano".

### **Cambio primo e/o secondo strumento studiato**

Il cambio del primo e/o del secondo strumento studiato sarà possibile previo il superamento di un esame interno che attesti le attitudini individuali e il livello di abilità trasversali raggiunte (adeguate allo strumento richiesto) e solo all'interno del primo biennio:

- alla fine del primo anno per quanto riguarda il 1° strumento;
- alla fine del primo biennio per quanto riguarda il 2° strumento.

Deroghe eccezionali e straordinarie possono essere concesse solo in presenza di problematiche adeguatamente certificate (riconducibili a ragioni di salute) e dopo il vaglio della situazione da parte del Dirigente Scolastico. Il cambio del secondo strumento deve essere comunque autorizzato dalla Commissione d'esame di cui all'art.7 della Convenzione vigente con il conservatorio Tito Schipa di Lecce o, in sua vece, dal Comitato tecnico-scientifico (di cui all'art.3 della predetta Convenzione) che valuterà le motivazioni addotte.

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla segreteria del Liceo Musicale "G. Durano", tel.0831-527788, o alla segreteria della sede centrale Liceo Classico "B. Marzolla", 0831-516102.

Docente referente Area alunni e iscrizioni: profssa Debora De Fazio

Docente referente Dipartimento Musicale: profssa Emma Chirilli

**F.to Il Dirigente Scolastico**

Prof.ssa Carmen Taurino

*(firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 D.l.vo n. 39/1993)*