



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

MARZOLLA - SIMONE - DURANO

E-mail: bris00200n@istruzione.it C.F. 80006060745

LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI

Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102

LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" - SAN VITO DEI NORMANNI (BR)

Viale Istria e Dalmazia, 1 - Tel./Fax 0831951642

LICEO ARTISTICO MUSICALE "SIMONE - DURANO" - BRINDISI

Via F. Assennato, 1 - Tel. 0831527788/ Fax 0831568166

LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA"

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2017/18

Classe V Sez.A

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	
Religione	MAURIZIO	CALIANDRO
Lingua e letteratura Italiana	SIMONA	DE GIOVANNI
Lingua e cultura Latina	PIERANGELA	DEL PRETE
Lingua e cultura Greca	SIMONA	DE GIOVANNI
Storia	GIANFRANCO	ALLAMPRESE
Filosofia	GIANFRANCO	ALLAMPRESE
Matematica	PIETRO	NOVELLI
Fisica	PIETRO	NOVELLI
Scienze naturali	ANNA ALFONSINA	ANELLI
Storia dell'Arte	MARINA	TAFURO
Lingua e cult. straniera Inglese	MARIA REGINA	VALZANO
Scienze motorie	DOMENICO	CAINAZZO

Il Dirigente scolastico
(Prof.ssa Carmen Taurino)

SOMMARIO

1. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE ALLA CONCLUSIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

2. DOCENTI E CONTINUITÀ NEL TRIENNIO

3. PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE *omissis

4. PROMOZIONI, RIPETENZE E SOSPENSIONI DEL GIUDIZIO *omissis

5. OBIETTIVI EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

RELIGIONE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINGUA E CULTURA LATINA

LINGUA E CULTURA GRECA

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

FILOSOFIA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

STORIA DELL'ARTE

LINGUA E CULTURA INGLESE

SCIENZE MOTORIE

6. CONTENUTI RELATIVI AI PERCORSI FORMATIVI

RELIGIONE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINGUA E CULTURA LATINA

LINGUA E CULTURA GRECA

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

FILOSOFIA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

STORIA DELL'ARTE

LINGUA E CULTURA INGLESE

SCIENZE MOTORIE

7. METODOLOGIE ADOPERATE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO

8. USO DEL LABORATORIO

RELIGIONE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINGUA E CULTURA LATINA

LINGUA E CULTURA GRECA

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

FILOSOFIA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

STORIA DELL'ARTE

LINGUA E CULTURA INGLESE

SCIENZE MOTORIE

9. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITÀ INTEGRATIVE

10. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DOCUMENTI ALLEGATI

IL CONSIGLIO DI CLASSE

1. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE ALLA CONCLUSIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

La classe V A, formata da 30 alunni - 12 ragazzi e 18 ragazze - ha mutato fisionomia nel corso del quinquennio, in conseguenza di trasferimenti da altre scuole e da altre sezioni. Tra di loro vi è un alunno con bisogni educativi speciali, ben integrato nel gruppo classe sin dal primo anno del corso di studi e per il cui profilo sotto l'aspetto educativo-didattico si rimanda al PDP. Gli studenti, pur se vivaci, pronti a discutere e a volte esuberanti, nei diversi momenti della vita scolastica e nelle scelte comportamentali e relazionali, hanno dimostrato un comportamento generalmente corretto tanto nei confronti dei docenti quanto sul piano dell'osservanza delle norme.

Negli anni è stato intrapreso un percorso di crescita volto al dialogo, alla mediazione, alla ricerca e all'ascolto delle ragioni dell'altro e su tale strada si continuerà a lavorare fino all'ultimo giorno di scuola.

Nella classe un gruppo di studenti ha manifestato profondo interesse e buona motivazione, partecipando in modo costruttivo alle attività proposte, studiando con regolarità e impegnandosi con costanza. Un numero ristretto di alunni ha dimostrato il possesso di notevoli capacità critiche e argomentative, evidenti abilità discorsive e riflessive, attitudine all'approfondimento e ad una razionale assimilazione e rielaborazione delle conoscenze, che hanno permesso di raggiungere eccellenti risultati sia nell'ambito di diverse materie sia nella partecipazione a Olimpiadi e certamina.

Un gruppo di alunni ha evidenziato interesse costante e impegno adeguato, attenta partecipazione al dialogo educativo e discreta motivazione allo studio; ha inoltre dimostrato di possedere conoscenze ordinate e chiare, discrete capacità di orientamento e di collegamento, discrete abilità discorsive e, guidato, una certa capacità di rielaborazione personale.

Alcuni alunni, infine, hanno dimostrato difficoltà nel reggere il carico di lavoro in tutte le discipline, si sono assentati frequentemente, non si sono applicati nel lavoro scolastico con impegno e sistematicità, manifestando fragilità dovute a diverse ragioni. Tuttavia anche tali studenti, sostenuti e incoraggiati con ogni forma di intervento pedagogicamente e didatticamente efficace da parte dei docenti, hanno raggiunto dei risultati apprezzabili seppur riferiti ad obiettivi minimi in diverse discipline. All'interno di tale gruppo qualche ragazzo tuttavia ha manifestato abilità espositive poco strutturate.

Le attività didattiche programmate non sono sempre state svolte con regolarità: le varie attività interne alla scuola, quali l'orientamento universitario, la "Notte dei licei", la settimana dello studente e altro, ha arricchito il percorso formativo degli alunni, che si sono sempre mostrati desiderosi di partecipare, talvolta, però, sottraendo tempo allo studio; molte ore curriculari sono andate perse non solo a causa di queste attività, ma anche di percorsi di alternanza-scuola-lavoro, svoltisi di mattina. Ciò ha comportato, in alcuni casi, una riduzione dei contenuti disciplinari.

2. DOCENTI E CONTINUITÀ NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio la composizione del corpo docente ha subito delle variazioni. L'insegnamento di letteratura italiana, affidato nel terzo anno alla prof.ssa Pisanello, è stato assegnato nel quarto e quinto anno alla prof.ssa De Giovanni, così come l'insegnamento di lingua e cultura greca, dopo il pensionamento della prof.ssa Vergine nel terzo anno.

Un avvicendamento c'è stato anche nell'insegnamento di Storia e Filosofia, affidato al terzo anno al prof. Laresca Angelo e nel quarto e quinto anno, in seguito al pensionamento del docente, al prof. Allamprese. Anche l'insegnamento di scienze motorie è passato dopo il pensionamento della prof.ssa Torino al prof. Cainazzo.

La continuità è stata garantita nelle seguenti discipline: Lingua e cultura latina, Matematica e Fisica, Scienze, Storia dell'arte, Lingua e cultura inglese e religione.

Gli studenti si sono rapportati in maniera positiva ai cambiamenti, sia sotto il profilo didattico che sotto il profilo relazionale.

Si riporta di seguito la tabella dettagliata dei docenti facenti parte del consiglio di classe a partire dal terzo anno.

MATERIA	DOCENTE III ANNO	DOCENTE IV ANNO	DOCENTE V ANNO
Religione	Maurizio Caliandro	Maurizio Caliandro	Maurizio Caliandro
Lingua e lett. italiana	Elvira Pisanello	Simona De Giovanni	Simona De Giovanni
Lingua e cultura latina	Pierangela Del Prete	Pierangela Del Prete	Pierangela Del Prete
Lingua e cultura greca	Marcella Vergine	Simona De Giovanni	Simona De Giovanni
Storia e filosofia	Angelo Laresca	Gianfranco Allamprese	Gianfranco Allamprese
Fisica	Pietro Novelli	Pietro Novelli	Pietro Novelli
Matematica	Pietro Novelli	Pietro Novelli	Pietro Novelli
Scienze naturali	Anelli Anna Alfonsina	Anelli Anna Alfonsina	Anelli Anna Alfonsina
Storia dell'Arte	Marina Tafuro	Marina Tafuro	Marina Tafuro
Lingua e cult. inglese	Maria Regina Valzano	Maria Regina Valzano	Maria Regina Valzano
Scienze motorie	Luisa Torino	Luisa Torino	Domenico Cainazzo

3. PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

*il documento non è pubblicato perché contiene dati sensibili

4. PROMOZIONI, RIPETENZE E SOSPENSIONI DEL GIUDIZIO

*il documento non è pubblicato perché contiene dati sensibili

5. OBIETTIVI EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

Nel corso degli anni gli studenti hanno maturato modalità comportamentali sempre più responsabili e mature, recependo e condividendo i principi e i valori che sono alla base della vita scolastica, sociale e civile. In conformità con quanto esplicitato nello Statuto delle studentesse e degli studenti e con gli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione, la scuola, comunità di dialogo, ha attivato percorsi formativi improntati ai valori democratici in armonia con i principi sanciti dalla Costituzione, dalla Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia e con i principi generali dell'ordinamento italiano. Attraverso i vari percorsi volti alla crescita della persona, al rispetto della dignità di ognuno nella diversità dei ruoli, gli studenti si sono impegnati a perseguire, seppur con livelli di consapevolezza diversi, i seguenti obiettivi educativi comportamentali:

- Frequentare regolarmente i corsi e ad assolvere agli impegni di studio
- Avere nei confronti del capo d'Istituto, dei docenti, del personale tutto della scuola e dei loro compagni lo stesso rispetto, anche formale, che chiedono per se stessi
- Mantenere un comportamento corretto, improntato al rispetto dell'altro; osservare le disposizioni organizzative, avere cura dell'ambiente scolastico
- Acquisire una coscienza civile improntata al rispetto delle istituzioni, alla legalità, alla democrazia
- Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee
- Mantenere comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica, religiosa, di genere

- Dimostrare consapevolezza circa la necessità di comportamenti corretti nel campo della sicurezza per la tutela della incolumità propria e altrui, del codice della strada e della salute.

RELIGIONE

Lo studio della Religione Cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita (Indicazioni Nazionali per i Licei 2010). Alla luce delle Indicazioni Nazionali per i Licei, gli alunni, suddivisi in differenti fasce di livello, si sono confrontati con problematiche inerenti l'etica.

Tra gli obiettivi raggiunti:

- sviluppare una riflessione sul fatto religioso;
- acquisire informazioni oggettive e sufficientemente esaurienti riguardanti l'etica cattolica;
- formulare un giudizio critico su fatti e scelte dell'uomo;
- individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- far maturare negli alunni la costante ricerca del dialogo e del confronto interpersonale, anche dialettico, nel rispetto di tutte le posizioni e in un clima di corretta collaborazione.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Per quanto attiene l'educazione linguistica, gli alunni hanno raggiunto una sicura conoscenza della lingua italiana e delle differenti tipologie testuali, come il testo narrativo, poetico, teatrale e argomentativo. Nello studio della letteratura, è stato seguito un criterio cronologico, teso a inquadrare i più rappresentativi autori dell' '800 e della prima metà del '900 nel contesto storico-culturale, curando l'analisi dei testi per evidenziarne le caratteristiche, sia dal punto di vista contenutistico che stilistico. La maggior parte degli studenti ha lavorato con assiduità dimostrando di aver acquisito conoscenze approfondite e articolate; qualcuno si è limitato a una discreta acquisizione dei contenuti. Gli alunni, alla fine del monoennio conclusivo, hanno anche conseguito soddisfacenti abilità nell'esposizione orale degli argomenti studiati, evidenziando, in linea di massima, una soddisfacente competenza espositiva, terminologia appropriata e correttezza morfosintattica. Pur con risultati diversificati, gran parte degli studenti riesce a cogliere e riformulare il significato globale di un testo, individuandone i temi, peculiarità linguistiche e stilistiche e stabilendo confronti con altri testi. Nella produzione scritta gli allievi dimostrano un soddisfacente possesso della lingua italiana ed anche una buona capacità di pianificare e stendere diversi tipi di testo, usando un registro linguistico adeguato ai diversi scopi comunicativi.

LINGUA E CULTURA LATINA

Tutti gli alunni, sebbene per livelli diversi e in modo differenziato, hanno raggiunto gli obiettivi programmati per il monoennio finale. Riguardo alle conoscenze, gli alunni hanno acquisito le strutture morfosintattiche della lingua latina e lo sviluppo storico della letteratura latina dalla prima età imperiale all'età cristiana, oltre che gli elementi fondamentali della metrica in relazione all'esametro dattilico. Nell'ambito delle abilità, gli allievi sanno mettere in relazione fenomeni letterari e contesti storici e sanno leggere i brani letterari, individuandone la specificità e le relazioni col contesto storico di riferimento. Per quanto riguarda le competenze, gli studenti sanno tradurre, motivando le scelte di traduzione in base agli elementi grammaticali e semantici del testo e sanno rielaborare autonomamente i contenuti trattati.

LINGUA E CULTURA GRECA

Gli alunni, a diversi livelli, hanno acquisito conoscenza dei contenuti del panorama letterario della civiltà greca e delle dinamiche storico-culturali delle diverse epoche. A diversi livelli, sono in grado di analizzare e tradurre brani in lingua, comprendere e rielaborare gli argomenti, individuare

tematiche e contestualizzare autori e opere, operare confronti tra testi di uno stesso autore e autori diversi, istituire opportuni collegamenti tra ambiti disciplinari differenti. Il rendimento rispetto alla conoscenza della lingua e della letteratura è generalmente discreto, con alcune eccellenze, particolarmente lodevoli per il contributo attivo alle lezioni e gli esiti positivi delle verifiche. Permangono, tuttavia, in alcuni studenti fragilità linguistiche dovute a lacune pregresse. Tali fragilità, sebbene siano compensate da una discreta conoscenza della letteratura, si riscontrano soprattutto nella traduzione scritta, dove spesso alcuni alunni hanno bisogno di essere guidati.

STORIA

La classe nella sua globalità ha conseguito gli obiettivi programmati, mostrando diffusamente partecipazione e interesse verso la storia contemporanea.

In particolare, in termini di conoscenze sono stati realizzati i seguenti obiettivi:

- Acquisizione dei contenuti e dei nuclei tematici fondamentali;
- Collocazione dei principali eventi e processi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali in una prospettiva diacronica e sincronica.

In termini di abilità sono stati realizzati i seguenti obiettivi:

- Saper esporre con sufficiente precisione e correttezza le conoscenze, comunicandole in forme diverse (orale, scritta), e con un accettabile uso del linguaggio specifico;
- Effettuare collegamenti e confronti tra i contenuti fondamentali.

In termini di competenze sono stati realizzati i seguenti obiettivi:

- Acquisire un approccio interdisciplinare;
- Individuare la specificità del discorso storico e politico-giuridico;
- Cogliere il nesso causale tra concetti e/o eventi;
- Contestualizzare nello spazio e nel tempo;
- Saper argomentare e dibattere;
- Comprensione del presente attraverso la storia del '900.

FILOSOFIA

La classe nella sua globalità ha mostrato grande maturità e consapevolezza nello studio della disciplina conseguendo gran parte degli obiettivi programmati.

In particolare, in termini di conoscenze sono stati realizzati i seguenti obiettivi:

- conoscenza dei nuclei concettuali di base relativi al pensiero dei filosofi e delle correnti filosofiche studiate;
- conoscenza del rapporto tra pensiero filosofico e contesto storico-culturale.

In particolare, in termini di abilità sono stati realizzati i seguenti obiettivi:

- esporre le conoscenze con sufficiente correttezza, coerenza ed un accettabile uso del linguaggio specifico;
- individuare la specificità del discorso filosofico;
- padroneggiare il lessico filosofico;
- cogliere il nesso causale tra concetti e profili filosofici;
- comprendere e analizzare, a livello essenziale, semplici testi filosofici;
- confrontare, orientati dal docente, le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema.

In particolare, in termini di competenze sono stati realizzati i seguenti obiettivi:

- acquisire un approccio interdisciplinare;
- saper argomentare;
- saper dibattere;
- acquisire le competenze logico-critiche tese alla maturazione di un pensiero originale e divergente.

MATEMATICA

Al fine di raggiungere gli obiettivi educativi e didattici, si è cercato di creare prima di tutto un clima di fiducia all'interno della classe, e si è consentito a tutti i suoi componenti di esprimere al meglio potenzialità e attitudini e, nel rispetto dei ritmi di apprendimento di ciascuno, di mettere in evidenza i contenuti culturali e le abilità acquisite.

Posso affermare che si sono raggiunti gli obiettivi cognitivi definibili come "sapere" in quanto quasi tutti gli allievi conoscono e comprendono quelli che sono gli elementi essenziali degli argomenti. Sanno esprimere definizioni e concetti con chiarezza, usano correttamente termini e simboli.

Un cospicuo gruppo di allievi ha raggiunto gli obiettivi operativi definibili come "saper fare", ha acquisito cioè le necessarie competenze che gli permettono di applicare correttamente le nozioni acquisite e dunque di affrontare e sviluppare autonomamente qualsiasi problema di matematica. Inoltre, questi alunni, hanno dimostrato di possedere buone capacità elaborative e logico-critiche.

FISICA

Alunni complessivamente vivaci e di buono spirito, comunque dal comportamento corretto, hanno dimostrato una partecipazione individuale differenziata. Assai eterogenea, con picchi in entrambe le direzioni e con le varie intensità intermedie. I discenti sanno complessivamente descrivere un fenomeno fisico studiato, e lo inquadrano in un appropriato ambito fenomenico, pur con un linguaggio talvolta poco specifico. Sanno fornire le formule che quantificano le variabili descrittive e comprendono il senso generale dei problemi posti dalla disciplina, si orientano nel continuo passaggio dal piano descrittivo a quello formalizzato dell'apparato teorico, seppur in maniera meno sciolta. Sono molto meno autonomi nella risoluzione di esercizi dove necessitano di guida e sollecitazione per giungere a conclusione di una risoluzione corretta. Conoscono i fenomeni fondamentali dell'elettrostatica, dell'elettrodinamica e le leggi fondamentali del magnetismo e dell'elettromagnetismo.

SCIENZE NATURALI

Gli alunni, pur in spazi di differenziazione individuali, conoscono le caratteristiche peculiari del carbonio e dei suoi composti, la struttura e la funzione delle molecole di interesse biologico, i principali processi metabolici, le biotecnologie di base con le principali applicazioni. Hanno acquisito conoscenza inoltre dei fondamentali processi della dinamica endogena terrestre e delle loro connessioni. Essi comprendono analogie e differenze tra i vari fenomeni biochimici e geologici; sanno effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni, espongono con linguaggio appropriato e sanno utilizzare le conoscenze acquisite.

STORIA DELL'ARTE

Tutti gli alunni, anche se in maniera diversificata hanno raggiunto gli obiettivi programmati e mostrano di possedere conoscenze delle maggiori espressioni delle arti figurative e delle maggiori correnti artistiche. Nell'ambito delle competenze essi sanno leggere l'opera d'arte collegandola al contesto storico-socio culturale di appartenenza, coglierne il significato, esprimere un corretto giudizio estetico ed effettuare collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari adoperando un adeguato linguaggio specifico. Sono, infine, in grado di rielaborare autonomamente e criticamente i contenuti trattati e riconoscere i vari elementi stilistici dei periodi considerati.

LINGUA E CULTURA INGLESE

Gli alunni, a diversi livelli, sono in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Essi hanno arricchito il loro bagaglio di conoscenze storico-letterarie e nell'ambito delle competenze specifiche sono state consolidate: la competenza testuale,

comunicativa, letteraria e selettiva. Gli alunni pertanto, sempre a livelli differenziati sono in grado di:

- comprendere, interpretare e analizzare testi letterari , analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature moderne e classiche;
- produrre testi di carattere letterario e storico orali e scritti e di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale.
- utilizzare le nuove tecnologie e il web per produrre testi multimediali, fare ricerche, approfondire argomenti.

SCIENZE MOTORIE

La classe, nel corso dell'anno, ha affrontato diverse problematiche dimostrando una buona conoscenza degli argomenti sviluppati, di essere in grado di applicarli correttamente e di saper rielaborare correttamente informazioni di ordine spaziale, temporale e corporeo. Ha partecipato tutta a Tornei di Pallavolo e Tennistavolo interni alla scuola.

6. CONTENUTI RELATIVI AI PERCORSI FORMATIVI

RELIGIONE

- La Bioetica: definizione, caratteristiche, temi e principi fondamentali.
- La persona umana: cose e persone, l'origine del corpo e dell'anima, l'uomo essere materiale e spirituale.
- Temi di bioetica: la sessualità umana e la riproduzione.
- Temi di bioetica: la fecondazione assistita e quella artificiale; giudizio etico; paternità e maternità responsabili.
- Temi di bioetica: la sterilizzazione. Definizione, tipi, tecniche e giudizio etico.
- Temi di bioetica: la genetica umana. La clonazione e le cellule staminali. Giudizio etico.
- Temi di bioetica: l'embrione umano. Dal concepimento alla nascita.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Conoscenza della personalità, della poetica, delle forme espressive degli autori esaminati, organicamente collocati nel contesto storico italiano ed europeo; comprensione ed analisi dei brani antologici trattati. Ugo Foscolo. Alessandro Manzoni. Giacomo Leopardi. La Scapigliatura. Naturalismo e Positivismo. Verga e il Verismo. Giosuè Carducci. Il Decadentismo. La poesia simbolista. Giovanni Pascoli. Gabriele d'Annunzio. La stagione delle avanguardie. I futuristi e i crepuscolari. Italo Svevo. Luigi Pirandello. Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale. Umberto Saba. L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo. Elio Vittorini. Cesare Pavese.

Dante, *Paradiso*: introduzione generale alla cantica. Composizione, struttura, temi. Ordine universale ed influenze celesti. Il tema politico. Lettura ed analisi dei canti I , II (vv. 1-45), III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXIX, XXX, XXXIII.

Le diverse forme testuali: riassunto, parafrasi, analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale, tema storico.

LINGUA E CULTURA LATINA

Partendo dalla ricapitolazione della morfosintassi studiata negli anni precedenti, si sono affinate le tecniche di analisi e di traduzione di brani dal latino e si è poi avviato lo studio della letteratura latina, trattando la prima età imperiale; la poesia in età giulio-claudia, Fedro, Seneca e la prosa

filosofica; Persio e la satira, Lucano e l'epos, Petronio ed il genere narrativo; Quintiliano e l'oratoria in età flavia, Marziale e l'epigramma, la letteratura del Tardo Impero; Plinio il Giovane e l'epistolografia, Tacito, la monografia di carattere etnografico e l'opera storiografica, Giovenale e la satira, Svetonio e la storiografia di tipo documentario, Apuleio e il romanzo; l'età dei Severi; la letteratura cristiana antica e la Patristica, Tertulliano, Ambrogio, Girolamo, Agostino.

LINGUA E CULTURA GRECA

Completamento del programma del IV anno (Aristofane. L'oratoria: Lisia, Demostene e Isocrate). La prosa filosofica del IV secolo alla prima età imperiale: Platone e la fase giovanile dei dialoghi. Aristotele e le opere essoteriche e acroamatiche. L'alto ellenismo: il contesto storico e culturale. La commedia nuova: Menandro. Il multiforme volto della poesia: Callimaco. L'epos tra tradizione e rinnovamento: Apollonio Rodio. Gli idilli: Teocrito. L'epigramma. Le tendenze storiografiche dell'età ellenistica. Verso il dominio di Roma. I nuovi percorsi della storiografia: Polibio. L'Età imperiale. La retorica e la critica letteraria: L'Anonimo Sul Sublime. La letteratura giudaico-ellenistica: Filone di Alessandria e Giuseppe Flavio. Le prime forme della letteratura cristiana: i Vangeli. La seconda sofistica e Luciano di Samosata. La biografia: Plutarco. Origine, caratteristiche di genere e testimonianze del romanzo antico. Lettura e traduzione di brani tratti dal dialogo "Critone" di Platone e di passi scelti della tragedia di Sofocle "Antigone".

STORIA

Completamento del programma del IV anno (La seconda rivoluzione industriale. Linee generali sulla politica di fine XIX secolo in Europa e nel mondo: l'imperialismo, la sinistra storica in Italia). Elementi di macroeconomia (*Gold standard* e sistemi monetari). L'età della mondializzazione e della società di massa. Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo. L'Italia giolittiana. La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin. Il dopoguerra in Europa. La crisi dei regimi liberali. L'avvento del fascismo in Italia. Gli Stati Uniti degli anni '20. La crisi economica del 1929 e le sue conseguenze in Europa. Il *New Deal*. Il Fascismo negli anni Trenta. Il nazismo. La guerra civile spagnola. La Seconda guerra mondiale. L'Italia dalla caduta del Fascismo alla Resistenza. L'Italia nel secondo dopoguerra fino al 1948. Cenni sull'ordine bipolare e la Guerra Fredda (con riferimento ai principali episodi). Sono state svolte lezioni di approfondimento sulla nascita dei regimi fascisti nel secondo ventennio del XX sec. con riferimento ad E. J. Hobsbawm, *Il secolo breve*.

Per educazione alla cittadinanza sono state dedicate alcune lezioni alla Costituzione italiana. La classe è stata coinvolta nel PROGETTO Conoscere, capire e scegliere. "1° Gennaio 1948, da sudditi a cittadini: sovranità popolare, partecipazione, solidarietà". Tema loro assegnato: Libertà e uguaglianza. Per tale circostanza è stato realizzato e condiviso con l'ANPI un breve saggio sul tema assegnato.

FILOSOFIA

Completamento del programma dell'anno scolastico precedente (dibattito sulla cosa in sé kantiana, l'idealismo tedesco. L'idealismo di Hegel. Schopenhauer. Feuerbach. Marx. Caratteri generali del Positivismo, Comte. Bergson. Caratteri generali del Pragmatismo, Peirce. Nietzsche. Freud. Nell'ambito del pensiero epistemologico sono state dedicate varie lezioni aventi come oggetto la crisi dei fondamenti della matematica (geometrie non euclidee, riduzionismo di Cantor, Logicismo, Intuizionismo, Formalismo, i due teoremi di Gödel). Caratteri generali dell'esistenzialismo. Heidegger.

MATEMATICA

Complementi di Algebra

Riepilogo dei seguenti contenuti:

La scomposizione di polinomi in fattori primi. Le disequazioni di primo e secondo grado. Le disequazioni fratte. I sistemi di disequazioni. Le disequazioni razionali. La funzione esponenziale. La funzione logaritmica.

Alcune funzioni elementari

Analisi matematica

Funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni reali.

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione.

Topologia di \mathbb{R} . I limiti di funzioni. Il calcolo dei limiti.

Le funzioni continue . Gli asintoti.

I limiti notevoli. Il grafico probabile di una funzione.

La derivata di una funzione. Il differenziale di una funzione

I teoremi del calcolo differenziale.

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.

I massimi, i minimi e i flessi.

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.

Flessi, concavità e derivata seconda

Lo studio di una funzione razionale intera e fratta.

FISICA

La carica elettrica e la legge di Coulomb. Il campo elettrico e il potenziale elettrico.

Il flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico

Il problema generale dell'elettrostatica.

Il condensatore. Collegamento in serie e parallelo dei condensatori.

La corrente elettrica continua. Le leggi di Ohm

Semplici circuiti elettrici. Gli effetti della corrente elettrica.

I fenomeni magnetici fondamentali

Forze tra magneti e correnti

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il flusso del campo magnetico

La corrente indotta e la legge dell'induzione elettromagnetica

SCIENZE NATURALI

Carbonio e idrocarburi; gruppi funzionali, monomeri e polimeri; biomolecole; metabolismo energetico; energia ed enzimi; geni e loro regolazione. Struttura interna, calore interno e magnetismo terrestre; terremoti, vulcani e tettonica delle placche. Struttura ed espansione dei fondali oceanici; margini continentali ed orogenesi.

STORIA DELL'ARTE

Partendo da un'attività di ricapitolazione con i sommi artisti del rinascimento medio, si è passati a considerare l'Arte barocca con le opere di Caravaggio, Bernini, Borromini. L'arte illuminista con Juvarra, Vanvitelli e il Vedutismo. L'arte neoclassica con i teorici, vari esempi d'architettura, gli utopisti: Owen e Fourier; le sculture di A. Canova e la pittura di J. L. David, Ingres e Goya. L'arte romantica: in pittura con Friedrich e Turner, Gericault, Deloiccroix; in architettura con lo stile neo-gotico. Il Realismo con le opere di Courbet, Millet, Daumier. L'Impressionismo nei caratteri generali con Monet, Renoir. Il post-impressionismo: Gauguin, Van Gogh e Cézanne. Il Novecento con L'Art nouveau in Francia, il Modernismo con le opere di A. Gaudi', la Secessione viennese con Klimt. Le avanguardie artistiche: l'Espressionismo con i Fauves in Francia e in Germania con Munch e la Die Brucke. Il Cubismo analitico e sintetico con Picasso. Il Dadaismo. Il Futurismo con Boccioni, Balla, Carrà, Depero. La Bauhaus. Cenni all'arte astratta e informale; alla corrente della Metafisica e del Surrealismo. L'architettura fascista. La Pop Art. Il Razionalismo europeo con Le Courbusier.

LINGUA E CULTURA INGLESE

The Early Romantic age: historical, social and literary context.

W. Blake, the Gothic novel.

The Romantic Age: historical, social and literary context.

W. Wordsworth, S.T. Coleridge, G.G. Byron, J. Keats.

The Victorian Age: historical, social and literary context.

The Victorian novel: C. Dickens, R. L. Stevenson, O. Wilde.

The Modern Age: historical, social and literary context.

The Modern novel: V. Woolf, J. Joyce.

The Modern poetry: T. S. Eliot.

The Dystopian novel: G. Orwell.

The theatre of the absurd: S. Beckett .

SCIENZE MOTORIE

Nella prima parte dell'anno scolastico si è lavorato sul miglioramento della resistenza mediante esercitazioni aerobiche; lo sviluppo della forza veloce e resistente mediante esercizi di applicazione alla corsa veloce ed esercizi per la resistenza alla velocità; attività ed esercizi a carico naturale e con bassi carichi addizionali in esecuzioni dinamiche; incremento della velocità mediante prove ripetute su brevi distanze, esercizi di reazione; esercizi per il rilassamento ed il controllo della respirazione; esercizi ed attività per il potenziamento muscolare generale; esercizi ed attività per il miglioramento della mobilità e flessibilità articolare anche mediante utilizzo di piccoli attrezzi. L'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed aveva come finalità il miglioramento delle qualità fisiche e incremento delle capacità organiche.

In parte del primo e soprattutto nel secondo quadrimestre i contenuti sono stati il controllo del movimento mediante attività individuali e di gruppo con e senza attrezzi; combinazioni di più esercizi eseguiti a corpo libero e con piccoli attrezzi, in gruppo; conoscenza e pratica degli sport individuali e di gruppo.

Atletica leggera: tecnica e didattica delle specialità dell'atletica leggera. Tecnica e didattica della Pallavolo e del Tennistavolo.

7. METODOLOGIE ADOPERATE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO

Nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente ha scelto la metodologia che ha ritenuto più proficua per raggiungimento degli obiettivi. Si sono concordati, tuttavia, alcuni atteggiamenti comuni:

- fare ricorso a metodologie e strumenti diversificati;
- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- rendere l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;
- favorire la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- correggere gli elaborati scritti con rapidità in modo da utilizzare la correzione come momento formativo;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e partecipate, si sono attuati:

- discussione guidata su temi storico-letterari
- attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni)

- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- partecipazione a proposte culturali
- problem posing
- problem solving
- metodo deduttivo logico - matematico
- metodo induttivo - deduttivo
- lavoro di gruppo e ricerche individuali
- attività di laboratorio
- brain - storming
- mastery learning
- cooperative e collaborative learning
- metodo globale e metodo analitico
- metodologia flipped

8. USO DEL LABORATORIO

RELIGIONE

La presenza in classe della LIM ha consentito di svolgere alcune lezioni con l'ausilio degli strumenti informatici per proiezioni di slides o la visione di film.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

L'aula è dotata di postazione portatile e Lim, pertanto, senza utilizzare il laboratorio, è stato possibile approfondire tematiche su siti selezionati, utilizzare prodotti multimediali e fare lezione con il contributo di video, immagini e files sonori.

LINGUA E CULTURA LATINA

In classe si è usata la LIM per proiezioni di slide in Power Point.

LINGUA E CULTURA GRECA

L'aula è dotata di postazione portatile e Lim, pertanto, senza utilizzare il laboratorio, è stato possibile approfondire tematiche su siti selezionati, utilizzare prodotti multimediali e fare lezione con il contributo di video, immagini e files sonori.

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

Alcune attività laboratoriali sono state svolte in classe con l'ausilio di videoproiettore e notebook nella presentazione multimediale di alcuni moduli del programma (modulo di raccordo col programma dell'anno precedente, rivoluzione bolscevica, caduta dei regimi liberali tra le due guerre ed elementi di macroeconomia). Attività su Classroom per la stesura di un saggio sulla Libertà e Uguaglianza nella Costituzione italiana.

FILOSOFIA

Alcune attività laboratoriali sono state svolte in classe con l'ausilio di videoproiettore e notebook nella presentazione multimediale di alcuni moduli del programma (la psicoanalisi di Freud, la logica di Peirce, la filosofia della matematica).

MATEMATICA

Il laboratorio di informatica per l'arricchimento formativo: allenamento e risoluzione di test propedeutici per le verifiche sui temi oggetto di studio. Test a risposta multipla atti a verificare l'acquisizione di contenuti oggetto di studio.

Uso della LIM per lezioni interattive.

FISICA

Nell'ambito dell'insegnamento della fisica, il laboratorio non ha svolto tanto la funzione di scoperta o solo di verifica dei contenuti, quanto quella di favorire la comprensione dei concetti e delle leggi fisiche e di fornire agli studenti una immagine adeguata dell'indagine in fisica.

E' in quest'ottica che il laboratorio acquista un ruolo prezioso per lo studente: esso permette di sperimentare un percorso di indagine, di avviare una riflessione personale, di costruirsi modelli fisici e una propria immagine della fisica in un percorso di continua ristrutturazione delle proprie conoscenze.

SCIENZE NATURALI

L'uso della LIM ha consentito la proiezione di slide e la visione di filmati.

STORIA DELL'ARTE

L'uso del videoproiettore durante le lezioni ha consentito la visione in grande delle opere considerate sul libro di testo e di altre opere scelte al fine di sviluppare l'educazione all'immagine e favorire la lettura dell'opera d'arte, sviluppando curiosità e attenzione nell'osservazione dell'immagine da parte degli allievi.

LINGUA E CULTURA INGLESE

In classe è stata usata sempre la LIM per proiezioni di slide in Power Point e per l'uso dell'e-book.

SCIENZE MOTORIE

9. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Durante l'anno scolastico l'offerta formativa è stata costante e variegata. Gli alunni hanno avuto l'opportunità di partecipare (singolarmente, in piccoli gruppi o come classe) a:

- Olimpiadi di Filosofia
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi della Matematica

- Giochi della Chimica
- Certamen Ciceronianum Arpinas
- Partecipazione al Convegno di Studi Ciceroniano “Brindisi Portus Apertus” , in qualità di relatori, hostess. guide turistiche
- Corso di Logica
- Corso Alpha Test di Matematica
- Corso Alpha Test di Biologia
- Progetto lauree scientifiche (PLS)
- Progetto “La parola e l’impegno”, che ha portato all’approfondimento dell’opera di Pavese, ad un incontro col Prof. Antonio Lamantea”, alla produzione di testi per il Concorso pavesiano 2018;
- Campus Orienta presso l’Università degli Studi di Bari
- Orientamento delle facoltà universitarie presso l’università del Salento
- PROGETTO Conoscere, capire e scegliere. “1° Gennaio 1948, da sudditi a cittadini: sovranità popolare, partecipazione, solidarietà”. Tema assegnato: Libertà e uguaglianza.
- Progetto sulla storia contemporanea - lettura della rivista INTERNAZIONALE
- Partecipazione da parte di alcuni alunni della classe, sia durante questo anno scolastico che negli scorsi anni, nell’ambito del progetto “Adotta un monumento” e “giornate FAI” come “operatori culturali” sul patrimonio artistico locale.
- Viaggio di istruzione a Berlino.
- PROGETTO Premio Asimov per l’editoria scientifica divulgativa per l’anno 2018 (III edizione).

Sia negli anni precedenti che quest’anno diversi alunni hanno partecipato ai corsi per il conseguimento delle certificazioni ECDL, PET, FIRST organizzati dalla nostra scuola.

10. ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Nel corso del triennio gli alunni hanno svolto esperienze di alternanza scuola lavoro nei vari ambiti: amministrativo, economico giuridico, storico-artistico-culturale, scientifico-socio-sanitario, tecnologico.

In particolare durante il terzo anno hanno svolto i seguenti percorsi di alternanza:

- Ricambio generazionale
- Servizi al cittadino

Durante il quarto anno hanno svolto i seguenti percorsi di alternanza:

- Sicurezza generale (Gruppo Spaggiari)
- Sicurezza specifica (Ing. Tedesco Alessio)
- Museo Ribezzo (Classica mente)
- Studio Commercialista
- Masserie Digitali SRLS (Prototipazione rapida)
- Libreria 22 (Il mondo dei libri Mondadori)
- Arpa (Ambiente e Salute)
- Studio Legale
- Farmacia
- Servizi al cittadino (Comune di Sandonaci)
- E.A.C. (Dal Celluloide al Bit)
- FAI (Apprendisti Cicerone)
- Cooperativa Amani (Centro di Aggregazione giovanile)

Nel corso di questo anno gli alunni hanno svolto le seguenti esperienze di ASL:

- Carriere internazionali

- Progetto ASIMOV
- Progetto San Miserino ONLUS
- Studi legali
- Laboratorio, salute e ambiente (Arpa)
- Laboratorio e salute (Centro studi medici Mardighian)
- Ance
- New Basket
- Laboratorio Orientamento
- Stenotipia e resocontazione
- Brindisi portus apertus
- Studio Veterinario
- Ottica

11. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione tende ad accertare, analiticamente per disciplina e globalmente, quali modificazioni di comportamento sono avvenute nell'alunno rispetto ai livelli di partenza, relativamente agli obiettivi prefissati.

Per modificazioni di comportamento si intende:

- acquisizione di conoscenze, competenze e capacità espressive secondo i codici delle varie discipline;
- le modalità di lavoro attraverso cui tali conoscenze sono state acquisite:
l'applicazione, l'interesse, la perseveranza, la partecipazione attiva, l'organizzazione del lavoro;
- il modo di rapportarsi nella classe con i compagni e gli insegnanti, l'equilibrio emotivo, l'apertura, la disponibilità, il rispetto per l'ambiente e per gli altri.

La valutazione costituisce una verifica dell'efficacia dell'ipotesi di lavoro ed un controllo della validità della programmazione educativa e didattica. Strumenti per la corretta valutazione degli alunni sono i procedimenti di controllo e di verifica dell'apprendimento.

Per valutazione si sono adottati i criteri stabiliti dal P.T.O.F. e le griglie allegare al presente documento.

Strumenti di verifica formativa:

- Controllo del lavoro svolto a casa
- Indagine in itinere
- Test oggettivi
- Questionari
- Ripetizione dell'argomento trattato, a fine lezione o all'inizio della successiva
 - Lezione dialogata
 - Colloqui
 - Esperienze guidate
 - Risoluzione di esercizi e problemi

Strumenti di verifica sommativa:

- Interrogazioni orali
- Interventi liberi degli alunni
- Elaborati specifici scritti o grafici
- Prove strutturate e semi-strutturate

- Relazioni scritte
- Domande flash dal posto
- Questionario a risposta aperta, chiusa, monotematico

DOCUMENTI ALLEGATI

1. Relazioni disciplinari
2. Programmi disciplinari
3. Simulazione terza prova
4. Griglie di valutazione
5. Criteri di assegnazione del credito formativo e prospetto dei crediti scolastici assegnati
6. Relazioni su alunni con BES

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome	Nome	Firma
Caliandro	Maurizio	Maurizio Caliandro
De Giovanni	Simona	Simona De Giovanni
Del Prete	Pierangela	Pierangela Del Prete
Allamprese	Gianfranco	Gianfranco Allamprese
Novelli	Pietro	Pietro Novelli
Anelli	Anna Alfonsina	Anna Alfonsina Anelli
Tafuro	Marina	Marina Tafuro
Valzano	Maria Regina	Maria Regina Valzano
Cainazzo	Domenico	Domenico Cainazzo

Brindisi, 10 Maggio 2018



Il Dirigente scolastico

(Prof.ssa Carmen Taurino)