



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Marzolla Simone Durano

E-mail: bris00200n@pec.istruzione.it

C.F. 80006060745

LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - BRINDISI

Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102

LICEO SCIENTIFICO "L. LEO" - SAN VITO DEI NORMANNI (BR)

Viale Istria e Dalmazia, 1 - Tel./Fax 0831951642

LICEO ARTISTICO- MUSICALE "SIMONE-DURANO" BRINDISI

Via F.Assennato 1- Tel. 0831 527788 / FAX 0831 568166

Prot. /c41

Brindisi, 22/11/2018

Alla c.a. dei Genitori ed alunni
delle Scuole secondarie di I grado
Brindisi e provincia
Campi Salentina, Guagnano, Trepuzzi, Squinzano, Surbo, Salice Salentino

Loro sedi

Oggetto: Continuità Scuola secondaria di primo grado –Liceo Artistico e Liceo Musicale- Azioni di orientamento as 2018-2019

Gent.mi genitori ed alunni, nell'ambito del progetto di Orientamento in entrata l'IISS Marzolla Simone Durano propone numerose iniziative utili a far sperimentare agli studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado delle esperienze da 'liceali', affinché possano comprendere quanto attuale e ricco sia il valore della nostra offerta formativa. Il Liceo offre allo studente *gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni* (DPR 89/2010 art 2 c. 2).

Il Liceo Simone Durano si impegna con costante dedizione e anelito di ricerca affinché tali strumenti siano di fatto adeguati alla realtà, efficaci, innovativi. E' per noi di fondamentale importanza consentire agli studenti dell'ultimo anno della Scuola secondaria di primo grado un assaggio delle svariate e preziose potenzialità che il Liceo classico, artistico e musicale di Brindisi possiede, al fine di realizzare, nell'interesse della nostra Scuola come di codesta Istituzione scolastica, un efficace azione di orientamento e ri-orientamento, nella logica della verticalità del curriculum.

Il Nostro Liceo propone all'attenzione della scuola secondaria di primo grado una serie di iniziative che siano esplicative tanto di un'esperienza culturale di qualità quanto di tutta la sua offerta formativa, ricca, varia, trasversale, contemporanea.

Oltre alle consuete visite presso le Vostre scuole secondo Vostro calendario, offriamo **corsi di avvio alle materie di indirizzo da tenersi presso le Vostre scuole** (cultura classica; discipline pittoriche e plastiche; discipline musicali ecc) che diventano arricchimento della Vostra offerta formativa, secondo apposito calendario concordato; **laboratori pomeridiani presso il Nostro Liceo** per tutti gli indirizzi sulle materie caratterizzanti, **laboratori musicali verticali e lezioni concerto** per il liceo musicale, **lezioni aperte a scuola** da seguire dal vivo in orario **antimeridiano** per ogni indirizzo liceale, **open day domenicali**, incontro con l'autore e con l'artista, **laboratori di archeologia, laboratori per genitori parallelamente a quelli dedicati ai figli, laboratori di arte e musica, di letteratura e di scienze.**

È possibile, previo accordo tra le Scuole, per gli alunni delle scuole secondarie di primo grado, accedere alle lezioni curriculari che si tengono presso i nostri Licei, per tastare con mano la vita liceale e l'atmosfera che si respira nelle nostre aule. Per fare ciò è necessaria una prenotazione preventiva presso la nostra Scuola, mediante le figure di riferimento sotto indicate.

Si prega di comunicare tempestivamente i nomi dei docenti interessati alle attività e gli alunni interessati ai laboratori entro il **17/ 11/ 2018** alla segreteria tramite e-mail (bris00200n@istruzione.it) o direttamente ai docenti referenti dei Licei Classico, Artistico e Musicale.

Per qualsiasi informazione/contatto:

- ✓ Prof.ssa Barbara Arrigo (F.S. Liceo Artistico)
Mail barbara.arrigo@marzollaleosimonedurano.it
- ✓ Prof.ssa Debora De Fazio (F.S. Liceo Musicale)
mail mariadeboradefazio@marzollaleosimonedurano.it

**PROPOSTA di ORIENTAMENTO IN INGRESSO del
LICEO ARTISTICO E MUSICALE SIMONE DURANO- BRINDISI**

“Pillole d’Arte”

Destinatari: scuole secondarie di primo grado di Brindisi e della provincia di Brindisi e Lecce con il coinvolgimento degli **alunni delle classi terze.**

Obiettivi acquisire consapevolezza dell’alta valenza formativa delle discipline artistiche e musicali in un’offerta formativa di qualità e solidità derivante dal curriculum liceale; acquisire consapevolezza dei vari linguaggi, verbali e non, della cultura contemporanea in un’ottica di confronto e condivisione.

IL LICEO ARTISTICO MUSICALE SIMONE DURANO, dell’IISS Marzolla Leo Simone Durano, di Brindisi, per le iniziative di orientamento, ha predisposto un programma di attività rivolte agli alunni delle terze classi delle Vs Scuole.

Pillole d’arte è la proposta orientativa programmata sotto forma di **laboratori tematici** integrati ad attività laboratoriali che verranno presentate nel corso degli **Open day domenicali**, e delle giornate dedicate agli incontri con gli studenti delle Scuole di Primo Grado secondo calendario. Gli incontri verteranno sulla presentazione di attività letterarie e artistiche, sulla base delle sperimentazioni ormai consolidate nel tempo, che coinvolgono il liceo artistico e musicale. Una scuola impegnata su tutti i fronti, dove tutte le discipline concorrono nello sviluppo della persona e delle competenze dei profili in uscita. Le tematiche dei laboratori traggono spunto dalle esperienze maturate dalla nostra scuola nell’ambito dei progetti avviati a livello nazionale, regionale e territoriale in linea con il PTOF, dalle quali si attinge per ripresentare un programma di orientamento fatto di pillole, con una dose d’arte e non solo calibrata nel corso degli incontri. Le tematiche artistiche e musicali individuano sinergie letterarie, linguistiche e scientifiche che completano e qualificano l’approccio del percorso liceale, con il seguente **programma di laboratori:**

- **La tavola rotonda artistico-letteraria**
- **Da cosa nasce cosa ...o... tutto si trasforma?**
- **Un percorso tra Arte e Natura**
- **TrasformAzioni**
- **La Rivoluzione dell’oggetto**
- **Autoritratto Futurista**
- **La matematica e la fisica a fumetti**
- **Let’s play at...**
- **Musica d’insieme**

E altro...

Ai laboratori si aggiungono attività rivolte non solo agli studenti, ma anche alle famiglie per fornire una maggiore consapevolezza del valore formativo dei diversi indirizzi.

L'obiettivo è di avvicinare al mondo e alla dimensione progettuale del nostro Liceo con lo scopo di illustrare i possibili percorsi di studi da intraprendere.

OPEN DAY

Il Liceo Artistico Musicale sarà aperto per accogliere gli studenti delle scuole secondarie di primo grado e le loro famiglie nelle giornate domenicali presso la sede del "Simone Durano" in via Felice Assennato n.1 – Brindisi.

I docenti del Liceo, in collaborazione con gli alunni, accompagneranno i giovani ospiti con le loro famiglie a visitare la struttura scolastica illustrando i "per-corsi formativi".

Saranno inoltre inserite attività laboratoriali ed esibizioni musicali.

N.B. Potrebbero essere aggiunte altre date che verranno prontamente comunicate (mediante invio alle Scuole posta elettronica e sul sito della nostra Scuola www.marzollaleosimonedurano.it).

Domenica	orario	Sede
25 novembre	10.00-13.00	Sede "Simone Durano"
2 dicembre	10.00-13.00	Sede "Simone Durano"
16 Dicembre	10.00-13.00	Piazza Vittoria (Brindisi) e sede Simone Durano
13 Gennaio	10.00-13.00	Sede "Simone Durano"
20 Gennaio	10.00-13.00	Sede "Simone Durano"
27 Gennaio	10.00-13.00	Sede "Simone Durano"

LABORATORI "Pillole d'arte" in orario pomeridiano

Il Liceo Artistico musicale propone **Pillole d'Arte** e attività laboratoriali correlate per i rispettivi indirizzi in diversi giorni della settimana presso la sede del Liceo Simone Durano – Brindisi.

LA NOVITA' STRAORDINARIA SONO I LABORATORI RIVOLTI IN CONTEMPORANEA ANCHE ALLE FAMIGLIE E AI GENITORI!

Data	Orario	sede	Cosa facciamo...? <i>per i ragazzi</i>	Cosa facciamo...? <i>con le famiglie</i>
Lunedì 3 dicembre	16.00- 18.00	Simone Durano	- Let's play at... - La Rivoluzione dell'oggetto - Da cosa nasce cosa... o..tutto si trasforma?	- Vocincoro
Martedì 4 dicembre	16.00- 18.00	Simone Durano	- La Fisica a Fumetti - Autoritratto Futurista	- Vocincoro
Mercoledì 12 dicembre	16.00- 18.00	Simone Durano	- Conturband	I genitori sono invitati ad assistere al laboratorio...particolarmente coinvolgente!
Giovedì 13 dicembre	16.00- 18.00	Simone Durano	- Let's play at... - Un percorso tra Arte e Natura	- Stelle di Natale
Venerdì 14 dicembre	16.00- 18.00	Simone Durano	- La matematica a Fumetti - Musica d'insieme - La tavola rotonda artistico-letteraria	- Stelle di Natale
Lunedì 17 dicembre	10.00- 12.00	Sala conferenze dell'Autorità Portuale di Brindisi	- Incontro d'autore con la scrittrice Giorgia Benusiglio sul tema delle dipendenze-in anteprima rispetto all'uscita del nuovo	

			film (per le classi terze delle scuole secondarie di primo grado della città di Brindisi)	
Giovedì 20 dicembre	16.00-18.00	Simone Durano	- TrasformAzioni artistiche e musicali - Let's play at... - Da cosa nasce cosa... o..tutto si trasforma?	- Christmas Lab (ceramiche natalizie)
Venerdì 21 dicembre	16.00-18.00	Simone Durano	- La Fisica a Fumetti - Musica d'insieme - Autoritratto Futurista	- Christmas Lab (ceramiche natalizie)
Giovedì 10 gennaio	16.00-18.00	Simone Durano	- La tavola rotonda artistico-letteraria. - Scenografie portatili - Let's play at...	- Pittura su vetro
Venerdì 11 gennaio	16.00-18.00	Simone Durano	- La matematica a Fumetti - Musica d'insieme - La Rivoluzione dell'oggetto	- Pittura su vetro
Giovedì 17 gennaio	16.00-18.00	Simone Durano	- Let's play at... - TrasformAzioni artistiche e musicali	- Arte re-use
Venerdì 18 gennaio	16.00-18.00	Simone Durano	- La Fisica a Fumetti - Musica d'insieme - Autoritratto Futurista	- Arte re-use
Giovedì 24 gennaio	16.00-18.00	Simone Durano	- La tavola rotonda artistico-letteraria. - Un percorso tra Arte e Natura - Let's play at...	- Whats-art
Venerdì 25 gennaio	16.00-18.00	Simone Durano	- La matematica a Fumetti - Musica d'insieme	- Whats-art

DESCRIZIONE DEI LABORATORI IN ORARIO POMERIDIANO RIVOLTI AGLI ALUNNI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

La tavola rotonda artistico-letteraria

A cura delle proff. Grande-Gorgoni-De Fazio.

Il laboratorio si propone di presentare le attività, i concorsi e le iniziative di carattere squisitamente letterario organizzate, durante l'anno scolastico, dall'Istituto: alcuni progetti sono ormai consolidati da anni nella scuola e costituiscono un aspetto importante per la formazione degli alunni. Il "Newspapergame", in collaborazione con la Gazzetta del Mezzogiorno, mira a far maturare lo spirito critico e l'importanza dell'informazione oggi. "Adotta un esordiente" promuove l'amore per la lettura e le "Olimpiadi di Italiano" sono un'utile esperienza per i ragazzi per cimentarsi in quesiti e giochi linguistici.

Esistono poi altre attività *in itinere*, che stanno trovando lentamente la loro dimensione a scuola, ma che costituiscono materiale importante in occasione dei laboratori per illustrare, anche con l'ausilio di materiale, l'offerta formativa della scuola.

Infine gli incontri sono l'occasione per aprire una finestra sulla realtà cittadina, per far conoscere il Liceo Simone-Durano non solo per i riconoscimenti nelle materie di indirizzo, ma anche in altri ambiti e fra questi, solo per fare qualche esempio, il video con cui la 2M dello scorso anno ha ottenuto una premiazione nazionale al concorso "Le madri della Costituzione", il video menzionato al concorso *Fedic* "Gino Bartali. Una tappa della nostra memoria" realizzato dalla 4M, "Versi fra due mari", il concorso di poesia vinto da una nostra alunna etc. Attività importanti, presentate di volta in volta in occasione di questi laboratori tematici dai docenti.

Da cosa nasce cosa ...o... tutto si trasforma?

A cura della prof. Arrigo

Il principio creativo dell'uomo e il principio di trasformazione della natura determinano un binomio che sostiene l'applicazione delle metodologie progettuali allo sviluppo di meccanismi e processi metodologici applicati alla comunicazione visiva. Il processo creativo si arricchisce dei dati della conoscenza per sperimentare nuove possibilità da applicare alla progettazione della forma visiva grafica e del design, nell'ambito dell'arte in tutte le sue forme espressive. Le sperimentazioni elaborate nella didattica curricolare saranno presentate per sviluppare altri percorsi creativi legati

alle trasformazioni come implementazione di un percorso a spirale in continua evoluzione di idee che nascono anche da attività di gruppo e laboratoriali di condivisione e riflessione.

Un percorso tra Arte e Natura

A cura del prof. Fina

Le immagini dei frattali in natura presentano una geometria delle forme naturali caratterizzate da un rapporto proporzionale e matematico che costituisce un modello in cui la natura esprime il proprio principio creativo. Le forme della natura diventano oggetto di analisi formali nelle attività laboratoriali in cui si indaga sulle possibilità compositive, modificabili e applicabili in maniera trasversale sviluppando modelli compositivi sperimentali nell'ambito delle discipline progettuali dei diversi indirizzi del liceo artistico, supportati dalle comprensioni dei modelli matematici e scientifici che completano l'esperienza artistica di un metodo sperimentale e matematico basato sull'esperienza. Le sperimentazioni elaborate nella didattica curriculare saranno presentate per sviluppare altri percorsi creativi applicabili nelle composizioni pittoriche, scultoree, grafiche e architettoniche. Al sistema di disegno tradizionale si unisce l'utilizzo degli strumenti digitali della grafica bitmap e vettoriale con l'ausilio di specifici software per i diversi indirizzi di studio.

TrasformAzioni

A cura delle proff. Arrigo-Epifani

Il laboratorio presenta il tema delle "trasformAzioni" in ambito artistico e musicale attraverso la presentazione dei video che documentano le esperienze pregresse del Liceo Simone Durano. Dall'indagine visiva e sonora presentata nel Video "Con lo Stupore negli Occhi" premiato alla Biennale Nazionale dei Licei in cui le trasformazioni del disegno manuale si completano con la manipolazione digitale integrata alla ripresa video in un nuovo linguaggio sperimentale. Si procede con l'indagine sul movimento continuo della natura e della materia con il video "Energheia" presentato per la Notte dei Ricercatori in collaborazione con il Centro ENEA di Brindisi. Le sequenze animate determinano le trasformazioni visive di forme e colori secondo la scansione del movimento cinetico, fotogramma per fotogramma, come forma di energia creativa operata dalla fantasia. Il processo di trasformazione insito nella natura si manifesta nei procedimenti utilizzati dall'uomo nell'arte, da un orizzonte comune fonte di inesauribile ispirazione: l'energia creativa. In conclusione si passa alla sperimentazione con la ripresa video in cui si completa con l'azione generata dal gesto espressivo nel video realizzato per la giornata contro la violenza sulle donne "Sulle mie Labbra" in collaborazione con il PoloBiblio Museale Francesco Ribezzo. Sono previste attività laboratoriali di base sull'improvvisazione del gesto e della vocalità.

La Rivoluzione dell'oggetto

A cura della prof. Arrigo

Il percorso si basa sul processo di sviluppo delle forme nello spazio, attraverso la creazione di profili di oggetti realizzabili nell'ambito del design con il supporto della procedura della modellazione digitale. L'idea segue le linee di sviluppo del design artistico e industriale per fornire un approccio creativo attraverso la tecnica pratica della rivoluzione della forma utilizzata per la realizzazione di un oggetto. Lo studio e l'analisi della storia del design vengono presentati come riferimenti per procedere con l'attività laboratoriale che vede l'applicazione pratica e creativa di proposte ideative progettuali afferenti a tutte le discipline di indirizzo artistico.

Autoritratto Futurista

A cura della prof. Grande

L'uso delle parole come segni illustrativi ha avuto un grosso sviluppo nel Novecento, quando i poeti, spinti anche dall'esigenza di creare un nuovo linguaggio iniziarono a sperimentare parole disposte in figure dando origine alla cosiddetta poesia visiva. Il laboratorio Autoritratto futurista ispirandosi a queste correnti artistiche vuole trasformare le parole utilizzate per descrivere se stessi in immagini: i ragazzi guidati dai docenti e aiutati dagli studenti del liceo

artistico realizzeranno il loro autoritratto poetico attraverso calligrammi e collage, utilizzando materiale da riciclo (giornali, cartoni, fogli colorati, ecc) con lo scopo di raccogliere una galleria di volti, in cui le parole disegneranno le personalità di ogni partecipante.

La matematica e la fisica a fumetti

A cura della prof.ssa De Sime

Il laboratorio si basa sulla presentazione dei contenuti disciplinari attraverso il linguaggio narrativo a fumetti dello storytelling digitale sviluppati nella didattica curricolare.

Let's play at...

A cura delle proff. Palazzo – Pugliese

“*Giochiamo a ...*“ : la traduzione di un titolo che conduce gli alunni partecipanti a vivere esperienze pratiche attraverso la rappresentazione dei ruoli più comuni della vita quotidiana; dal musicista, all'esperto d'arte all'interno del metodo didattico role-play.

Gli alunni apprenderanno i termini e le frasi più comuni, in lingua inglese, da utilizzare in modo concreto e per tutti i giorni.

Musica d'insieme

A cura dei docenti del dipartimento musicale

Gli alunni vivranno in modo partecipativo l'esperienza del “Fare musica insieme” con l'aiuto dei docenti del laboratorio di musica di insieme. Avranno modo, portando anche i propri strumenti, di integrarsi all'interno dei gruppi musicali composti dagli studenti del Simone-Durano partecipando attivamente alle esecuzioni dei brani musicali e vivendo in modo attivo la vita delle lezioni del Liceo Musicale Durano.

LABORATORI PRESSO LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Sono attivabili presso le scuole secondarie di primo grado, su richiesta della Scuola ospitante e di concerto con il DS e la FS addetta, laboratori di:

- Discipline artistiche
- Discipline plastiche-pittoriche
- Inglese applicato all'Arte
- Discipline musicali (pianoforte, strumenti a corde, a fiati, percussioni)

Sono replicabili presso le scuole secondarie di primo grado anche i laboratori descritti sopra, rivolti agli alunni “Pillole d'Arte”.

F.to Il Dirigente Scolastico⁽¹⁾

(Prof.ssa Carmen TAURINO)

⁽¹⁾ (Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 comma 2 D.Lgs. 39/93)